



V rumenem okvirju

Ljubljana Sklepni del razstave fotografij z natečajev revij **National Geographic Junior** in **National Geographic Slovenija** je bil slovesen in dobrodelno naravnani. Na koncu razstave, ki jo je v sodelovanju z uredništvoma pripravila Galerija Fotografija, so organizirali še dobrodelno dražbo fotografij, s katero so zbrali 8740 evrov. Izkupiček so namenili za

opremo multisenzorne stimulacijske sobe na otroškem oddelku rehabilitacijskega centra Soča. Dražbo je vodil Mitja Meršol in pri svojem delu je bil izjemno uspešen. Najdražjo fotografijo z naslovom Na ulici mu je uspelo prodati kar za 1700 evrov. **Založba Rokus Klett**, ki izdaja obe reviji, pa je po zgledu iz preteklih let zbrani vsoti dodala še 1700 evrov – vrednost najvišje licitirane fotografije.



Stran / Page: 61

Doseg / Reach: 220000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 259 cm2

2 / 2



Odvetnika Aleksandra Čeferina smo vajeni v strogi poslovni obleki in s kravato, kadar zagovarja najrazličnejše stranke. Tokrat pa je bil povsem sproščen očka svojih hčera. ▶

Z dražbo sta bili zelo zadovoljni Irena Cerar, odgovorna urednica revije National Geographic Junior, in dr. Marija Javornik, odgovorna urednica revije National Geographic. ◀

Dražbo je odlično izpeljal nekdanji urednik Dela Mitja Meršol. Ob njem je fotograf Janez Janko Platiše. ◀