

## Menjava učbenikov ne bo tako pogosta, kot do sedaj

KANAL A, 21.06.2011, SVET NA KANALU A, 18.07

GREGOR TREBUŠAK: V tednu, ko so za pridne učence ocene že zaključene in ko učbeniki in delovni zvezki že romajo v šolska skladišča vse do jeseni, se med založniki in Ministrstvom za šolstvo Igorja Lukšiča vnela prava učbeniška vojna. A pojdimo po vrsti. Zadnja tri leta je ministrstvo v naše osnovne šole uvedlo učbeniški sklad. Ta otrokom od 1. pa do 9. razreda omogoča brezplačne učbenike za vse predmete. Delovni zvezki, ki so pri nekaterih predmetih seveda nujni, pa še vedno stajajo na plečih staršev. In ker imamo vsako leto od 18 pa do 20.000 novih šolarjev, kar je seveda treba pomnožiti z 9. razredi, pridemo do številke 180.000 otrok, ki potrebuje 180.000 knjig samo pri enem predmetu. Vsak razred ima seveda več predmetov, kar pomeni, da letno v šolskih klopeh zaokroži skoraj 2 milijona knjig. Toliko ali pa nekaj manj so jih letno kupovali starši, založbe pa so dobro služile. Vse dokler ni prišel učbeniški sklad, kjer knjige ostajajo za naslednje generacije, založniki pa novih ne morejo nikomur več prodati. In če je bilo od zdaj pravilo, da učitelj lahko presodi ali bi po treh letih zamenjal učno gradivo z modernejšim, novim, jim je zdaj to minister prepovedal. Tako se lahko po novem zamenjajo zgolj uničeni ali popisani učbeniki, a z enakim naslovom. In s to potezo je minister Igor Lukšič založnike spravil na rob. Vsaj tako zdaj v vojni z ministrstvom trdijo založbe. Urša Žgajnar.

URŠA ŽGAJNAR: Iz skladovnice knjig, ki že druge ali tretje leto prehajajo iz rok v orke, Gregor Škrlj ločuje uničene učbenike.

GREGOR ŠKRLJ: Je strgan, porisan, ne vem tukaj so dorisal, črtal te ilustracije, mislim slike.

ŽGAJNAR: Vsak deseti učbenik uspejo učenci izdelati do te mere, da gre v odpis, po domače za star papir. Zamenjal ga bo nov, a enak učbenik. In to je vse, kar je od nekaj cvetočega posla ostalo založnikom, od kar je med ravnateljci udarila ta prepoved z ministrstva;

ŽGAJNAR: Pod uredbo podpisani Boris Črnilec je s tem založniškim lobijem zaprl pot do učiteljev in državnega denarja.

BORIS ČERNILEC (direktor Direktorata za šole in vrtce): Praktično novači učitelje po nakupu novih gradiv.

ŽGAJNAR: Maruši Kmet, ki vodi založbo Rokus bodo novi učbeniki ostali v rokah in ker jih ne bo mogla nikomur prodajati, bo izgubila petino dohodka.

MARUŠA KMET (glavna direktorica Založbe Rokus Klett): Predvidevamo na račun tega pravilnika milijonsko izgubo.

ŽGAJNAR: A desna roka ministra za šolstvo Borisa Černilca za izgubo založb ne skrbi, gre za 2 milijona letnega prihranka v proračunu.

ČERNILEC: Če bi vsak učenec v slovenski osnovni šoli vsako leto dobil nov učbenik, po cenah, ki veljajo danes, bi to stalo 25 milijonov evrov.

ŽGAJNAR: A dokler bodo skrbniki menjali le tiste knjige, ki niso preživele slovenskih šolarjev:

ŠKRLJ: Ta učenec dobi tudi položnico za uničen učbenik.

ŽGAJNAR: Bo cena teh skladovnic le še 3 milijone evrov letno, vprašanje pa je, kaj bo z razvojem znanja, če bodo tiskarji svojo obrt morali zapreti?

TREBUŠAK: Urša, pri učbenikih sta za starše najpomembnejši cena in kakovost, zdaj je jasno, da je stvar lahko še naprej brezplačna, a kaj to pomeni za kakovost učenja, navsezadnje varčujemo pri znanju?

ŽGAJNAR: Ja na ministrstvu vztrajajo, da kakovost nikakor ne bo ogrožena, da je učbenik tako ali tako le pripomoček učitelju in da je učitelj tisti, od katerega je kvaliteta dejansko odvisna. Poleg tega dodajajo, da vsaka tri leta oziroma vsakih nekaj let pač ni toliko novosti v svetu, da bi bilo treba zamenjati vse učbenike. No ob tem pa velja povedati, da vendarle varčujemo pri znanju, na nekaterih založbah bodo

zato oddelke za razvoj učbenikov zapri, kar dejansko pomeni, da bodo nekatera didaktična gradiva, pa nove vaje in moderni pristopi, dejansko po novem težje prišli do učencev.

TREBUŠAK: Urša najlepša hvala.