



Schwentnerjeva nagrada Mariju Mavru

Slovenski knjižni sejem se je tradicionalno začel s podelitvijo nagrad. Schwentnerjevo nagrado so podelili tržaškemu založniku in uredniku **Mariju Mavru**. Nagrado za najboljši literarni prvenec je prejela **Katja Perat** za pesniško zbirko *Najboljši so padli*, nagrado za mladega prevajalca pa **Stana Anželj**. Podelili so še nagrade za najlepše knjige. Marij Maver (1937) je zgleden lik slovenskega kulturnika v zamejski skupnosti, ki igra vidno vlogo v manjšinskem javnem življenju. Žene ga predanost slovenstvu, predvsem pa velik čut odgovornosti, s katerim se loteva vsake pobude ter jo spremlja kritično, če je treba tudi odklonilno in brez znakov omahovanja, piše v obrazložitvi nagrade.

Svoji literarni ustvarjalnosti se je že zgodaj odrekel zato, da bi se z večjo intenzivnostjo posvetil organiziranju raznih pobud na področju kulture, politike, založništva. Že od vsega začetka je sodeloval v Slovenskem kulturnem klubu, ki je zaživel pod mentorstvom Jožeta Peterlina v 50. letih minulega stoletja v Trstu. Največje zasluge si je Maver, kot piše v obrazložitvi, pridobil z delom na prosvetnem in založniškem področju. Leta 1976 je prevzel uredništvo revije *Mladika*, ki je pod njegovim vodstvom postala konstanta v slovenskem zamejskem kulturnem prostoru in danes ob 50-letnici predstavlja najstarejšo slovensko revijo. Leta 1972 je dal pobudo za literarni natečaj, ki ga revija razpisuje že 40 let. Leta 2003 je sprožil zamisel o skupnem nastopu zamejskih založb *Mladika*, *ZTT* in *Novi Matajur* na knjižnem sejmu v Ljubljani pod geslom *Slovenska knjiga v Italiji*. Med drugim je skrbel je tudi za to, da so izhajali zborniki študijskih dni *Draga*.

“Sofisticirana govorica Katje Perat v pesniški zbirki *Najboljši so padli* vehementno opleta z ostružki teorije in z njihovo pomočjo razkrinkava samoprevvaro poezije, ki je prepogosto zreducirana na samovšečno objokovanje pesniške usode,” piše v obrazložitvi nagrade za najboljši prvenec. Nagrado Društva slovenskih književnih prevajalcev za mladega prevajalca je prejela Stana Anželj za prevod knjige *Mesto sanjajočih knjig* Walterja Moersa (založba *Sanje*). Prevajalka se je nemškega izvirnika lotila s sproščeno skladijsko ubeseditvijo, razgibanim, pomensko polnim besednim redom ter z okusnim in nevsiljivim slovenjenjem govorečih imen.

Nagrado za najlepšo slovensko knjigo so podelili v treh kategorijah. V kategoriji književnost jo prejme knjiga Saše Pavček *Obleci me v poljub* (založba *Miš*), ki jo je oblikovala **Petra Černe Oven**. V kategoriji knjige za otroke in mladino so nagradili knjigo Petra Svetine *Čudežni prstan* (Vodnikova založba, *DSKG*), ki sta jo oblikovala **Damijan Stepančič** in **Janez Turk**. V kategoriji umetniške monografije in foto-monografije, bibliofilske izdaje pa je komisijo prepričala knjiga Janeza Bogataja *Mojstrovine s kranjsko klobaso iz Slovenije* (**Založba Rokus Klett**), ki jo je oblikoval **Žare Kerin**. (kr)