

PRILOGA 1

OCENA UČBENIKA MESSAGES 2

1. Metodološka didaktična ustreznost (+ urjenje bralnega in slušnega razumevanja)

Učenci potrebujejo veliko stimulacije, da pri učno-vzgojnem procesu tvorno sodelujejo. Učbenik je zasnovan tako, da zadosti potrebam različno sposobnim učencem, pri čemer nimam v mislih samo učnih težav, temveč predvsem razlike v dojetanju oz. percepciji novega, neznanega. Tako bodo pri obravnavanju snovi prišli do izraza v veliki meri učenci, ki se odzivajo na slišano, najbolj pa tisti, ki v spomin priključijo sliko, saj je učbenik slikovno izjemno bogato opremljen. Od posameznega učitelja je odvisno, v koliki meri bo v posamezne snovi vključil potrebe kinestetičnih otrok, saj vaje v osnovi niso tako zastavljene, se pa dajo prav tako izvesti na tak način. Čeprav velja, da so gibalne vaje v večini prihranjene nižjim razredom, pa to vsekakor ni res, saj tudi učenci na višji stopnji radi raziskujejo in na prvi pogled 'otročje' igre zelo radi izvajajo.

Učbenik ponuja dovolj vaj za diferenciacijo, ki je v 8. razredu obvezna. Le-te so raznovrstne in z različnimi težavnostnimi stopnjami. Dani so pregledni modeli, katere manj sposobni učenci hitro dojemajo. Uravnoteženo so zastopane vse štiri sposobnosti, ki jih razvijajo skozi učni proces. Poslušalne vaje so velikokrat združene z bralnim razumevanjem, govorne sposobnosti pa so na nek način diferencirane oz. jih posamezen učitelj uporabi za učence različnih sposobnosti. Osnovne govorne vaje temeljijo na ponavljanju, druge na tvorbi novih besedil na osnovi danega modela, spet tretje pa na povsem lastni kreaciji – izražanje mnenj, stališč oz. lastnih izkušenj. Mislim, da je veliko vaj takih, ki dejansko krepi učenčevo samostojnost, s preglednimi modeli pa tudi omogočajo samostojno učenje in ponavljanje.

Pohvalno se mi tudi zdi dejstvo, da je k delovnem zvezku priložena zgoščenka, ki učencu ob vsakem času omogoča slišati jezik naravnega govorca, hkrati pa lahko doma izpolnjuje naloge, na katere se osredotočijo brez motečih zunanjih dejavnikov. Ideja se mi zdi izjemno dobra in mislim, da bo zelo dobrodošla vsakemu učitelju tako pri dodatnem pouku kot urah, namenjenih ponavljanju, utrjevanju oziroma uram za zabavo. Dostop do slovarjev in slovarskih gesel je dodaten plus, ki bo učence naučil iskanja informacij, navaja jih na iskanje ustreznih gesel in razumevanje razlag. Danes je za učence velikega pomena računalniško opismenjevanje, saj so otroci računalnika in sodobne tehnologije, in s tega vidika je ta pristop pozitiven in daje učbeniku dodatne vrednostne točke. Pouk mora temeljiti na multimediji, predvsem pa na internetu, svetovnem spletu, ki lahko učbeniške teme dodatno pojasni in popestri.

Mini detektivka in mini zgodba najstniškega uspeha veliko pripomoreta k odločilnim korakom do bralnega razumevanja, tudi za tiste manj sposobne. V obeh namreč nastopajo njihovi vrstniki, zgodbi sta zanimivi, vsak del pa se konča tako, da učenec komaj čaka nadaljevanje. Jezik je razumljiv, strukture pa primerne njihovi stopnji. Ostala besedila v učbeniku pa odlikujejo zanimive novice, ki prav tako pritegnejo, predvsem pa jih veliko vsebuje humorne prvine, kar se mi zdi za uspešno dojetanje zelo pomembno, poleg že prej omenjenega učinka napetega pričakovanja.

Slušne vaje so premišljene in so kombinirane z bralnimi dojetanjem, učenci poslušajo zaradi ponavljanja, iskanja podatkov, dopolnjevanja ali preverjanja. Ob vsem tem učenci velikokrat tudi pišejo, pri čemer mora biti pozoren na pisano, slišano in nenazadnje na 'slikovno' (zapisano) besedo.

Na tej stopnji se učenci že nekaj let učijo angleščino. Skozi prva leta jim je model uporabe in rabe angleškega jezika predstavljal učitelj, v tem učbeniku pa subtilno prehajajo na stopnjo, kjer lahko vlogo tvorca oz. aktivnega govorca prevzamejo sami. S tem ko v krajše sestavke in raziskave vnašajo znanje, ki so ga pridobili, in izkušnje, ki jih o določeni temi imajo, pridobijo zaupanje vase in tuji jezik uporabljajo brez strahu. Pripravljene vaje so pripravljene za uporabo v različnih oblikah – učitelj jih lahko uporabi za skupinsko ali individualno delo. Morda bi bilo dobro Courseworks zastaviti izrecno kot skupinsko delo oz. kot skupno delo celotne skupine, glede na to, da je v 8. razredu devetletke izvedba pouka v dveh oz. treh nivojih, kar za določene skupine pomeni manjše število učencev, in s tem olajšano delo.

Sama kot najboljše didaktično sredstvo priznavam motivacijo. Učbenik jo v veliki meri ponuja, vsak učitelj pa jo mora znati izkoristiti oziroma uporabiti. Pesmi, uganke, rime, kvizi, zgodbe, opisi in podobno so material, iz katerega za učence ob pravilni rabi naredimo maksimalno.

Delo v nivojih sem že omenila in tudi, da učbenik poskrbi za diferenciacijo, poleg le-tega pa je delovni zvezek odlično dopolnilno sredstvo, ki prav tako upošteva različne zahteve in sposobnosti učencev. Naloge so sestavljene z različnimi zahtevnostnimi stopnjami, pristrčno ilustriirane in zajemajo različne pristope.

Na koncu bi k tej točki dodala le to, da posamezne enote vodijo učenca postopoma od uvajanja k utrjevanju in nazadnje k ustvarjanju. Ta ustvarjalni vidik, v katerem vsak učenec pridobljeno znanje dejansko pokaže svoji stopnji razvoja primerno, je pomemben, sploh če vemo, da se učijo prav uporabe jezika, ne le poznavanja le-tega.

2. Zajemanje učnih ciljev iz učnega načrta

Učbeniški komplet Messages 2 v celoti ustreza glavnemu cilju učenja angleščine, ki zajema tri področja:

- vseživljenjsko učenje,
- splošne zmožnosti sporazumevanja in
- medkulturno sporazumevalno zmožnost v angleščini.

Zajete učne teme v učbeniku se dotikajo vsakodnevnega življenja vrstnikov : od vsakdana do narave, ki jih obkroža. Ob tem izražajo tako želje in občutja, kot tudi svoje načrte in pričakovanja.

Tematsko so v učbeniku zajeti hobiji (šport, zabava), vsakodnevna opravila, počitnice, potep po mestu z različnimi zgradbami, do katerih opisujejo pot, vključene so znamenite osebnosti, dogodki, mesta in povezanost z naravo.

Dobro se mi zdi, da so v učbenik vključene teme, ki se tičejo posameznih kultur, resničnih oseb in dogodkov, saj s tem učencu daje vedeti, da jezik ni le učenje slovnice, temveč jezik za sporazumevanje, ki ti nudi neko znanje in daje pomembne informacije.

Učbeniški komplet vsakemu posamezniku dejansko razvija kritično mišljenje, ustvarjalnost, dajanje pobud, reševanje problemov, sprejemanje odločitev, obvladovanje čustvenih odzivov in odgovornost do lastnega znanja. Učencem daje možnost, razviti se v mladega človeka, ki bo imel do jezika kritičen pogled in osebno afiniteto, ki mu bo pripomogla k aktivni rabi tako v prostem času kot tudi v zaposlitvene namene.

4. Slovnica in slovnične vaje

Vaje v delovnem zvezku in učbeniku (da ne pozabim omeniti tudi dodatka za učitelja Teacher's resource Pack), so izjemno raznovrstne in v svoji mnogoterosti privlačne za učence in učitelje.

Predvsem mi je všeč referenca G, ki učence vodi k slovničnim razlagam v delovnem zvezku. Izredno posrečena izpeljava, ki učencu omogoča sprotno delo oziroma ažurno spremljanje informacij. Tak način v veliki meri olajša delo učitelju.

Ob koncu vsakega modula se mi zdijo vaje za ponovitev pridobljenih spretnosti dobrodošle, prav tako mini slovarček – pri tem bi predlagala slovenski prevod.

5. Spremembe

Predloge za spremembe sem že predlagala v prejšnjih točkah.

6. Poučevanje po učbeniku

Vsekakor se mi komplet zdi zanimiv, s privlačno dodelanimi stranmi in temami na sploh. Kar mi je posebej všeč, je priložena zgoščanka, katere namen niso le posnete vaje, in besedila, ki pritegnejo (npr.: izračun za dojenčka, ki bo nekoč povprečen Američan, zgodba o sodobnem Robinsonu, humorni dialogi Marlene in Georga..).

Zelo mi je všeč tudi delovni zvezek, saj ponuja veliko raznolikih vaj, predvsem pa obilje le-teh za izrabo pri nivojskih urah. Na prvi pogled asketski videz ponuja pester izbor nalog, ki so naravnane k učenju in stimulaciji učenca.

Napovedniki k posameznim modulom so posrečeno izvedeni in prinašajo hiter vpogled v snov, ki sledi. Učencem jasno napove slovnične strukture in besedišče, s povezovanjem slik in povedi pa ima učitelj možnost učence izzvati k napovedi prihodnje snovi.

Okvirčki s posameznimi koraki, ki učence povedo, kaj so bodo učili, da bodo na koncu lahko znali, so mi prav tako všeč in resnično podrobno povedo učitelju in učencu, na kaj se osredotočiti. Učitelju pa je v veliko pomoč področno razdelan načrt na straneh 2,3, ki odlično razporedi vse zahtevane spretnosti ter jih podrobno opredeli. Mislim, da je ta razdelitev odlična, sploh v kombinaciji s Communicative functions index in Grammar index.

7. Splošni vtis

Je učbeniški komplet, ki zadovolji tako učenca kot učitelja in nudi veliko možnosti izkoriščanja danega materiala. Zajeto besedišče je bogato, slovnica pa na primeren način dodelana in razložena.

Simona Napast

