

V. PISNA OCENA

Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje

Ocena metodično didaktične ustreznosti

Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Učbenik dr. Albinca Pesek *Glasba danes in nekoč 9* je ustrezno usklajen z učnim načrtom in s sodobnimi spoznanji muzikološke stroke. V njem so izpostavljeni najbolj bistveni mejniki, skladatelji, slogovni tokovi, strokovni izrazi ter pojmi v zgodovini glasbe 20. stoletja. Po eni strani so opisani na dovolj poenostavljen način, da so primerni stopnji razumevanja osnovnošolcev, po drugi pa strokovno sprejemljivi. Kljub ožjemu izboru skladateljev, njihovih skladb in redukciji o njihovi pomembnosti na osnovno informacijo, ne izkrivljajo zgodovinskih dejstev. Učne vsebine popestrijo anekdote in misli skladateljev ter prispevajo k večji privlačnosti učbenika za osnovnošolca; enako velja za njegovo oblikovno podobo s slikovnim gradivom. Primerno so dogodki v glasbi postavljeni v čas, saj je avtorica upoštevala in na kratko opisala tudi vzporedna dogajanja na drugih področjih umetnosti in znanosti obdobja, ki ga obravnava. Zlasti zanimive in koristne bodo za učence »časovne vzporednice«, v katerih so navedene pomembnejše osebnosti in dogodki iz sveta likovne umetnosti in književnosti, tehnike, družbe in zabave. Poglavje o popularni glasbi (jazz in rock), ki ji je v učbeniku odmerjen primeren prostor, prav tako posreduje osnovnošolcu bistveno znanje o zvrsti, ki je v 20. stoletju ves čas močno konkurirala umetniški glasbi. V učbenik so vključene tudi vsebine o plesu, filmski glasbi in glasbah sveta, kar daje učbeniku primerno širino. Kot celota nudi učbenik ustrezne nastavke in temelje za nadgrajevanje in dopolnjevanje znanja o glasbi 20. stoletja v srednji šoli. Čeprav bi bilo mogoče marsikje vsebine razširiti in dopolniti, učbenik ustreza razvojni stopnji devetošolca po didaktično metodični in strokovni plati.

Novost predstavlja Delovno gradivo k učbeniku, ki omogoča aktivno vključitev učencev v muziciranje in večvrstno umetniško ustvarjanje (likovno, plesno, gledališko). Zahteva tudi uporabo informacijsko-komunikacijskih tehnologij, s čimer prispeva k večji informacijski pismenosti otrok. Dobrodošel je nabor slovenskih ljudskih pesmi s spremljavo Orffovih glasbil na koncu, kar prinaša neposrednejše spoznavanje naše slovenske kulturne dediščine in dviga zavesti o njej.

Delovno gradivo k učbeniku tako predstavlja pomemben dodatek z raziskovalno-ustvarjalnimi smotri in spodbuja učence k aktivnemu ter samoiniciativno radovednemu odnosu do snovi in do glasbe.