

**V. PISNA OCENA**

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Učbenik **SKRIVNOSTI ŠTEVIL IN OBLIK 7** je v naši šolski sferi nekaj posebnega po strukturi in obliki. Ima 7 obširnih poglavij, ki so enotno sestavljena. Vsako začenja izvirna zgodbica v obliki stripa (založba je dobila odličnega ilustratorja Kostjo Gatnika), ki uvaja novo snov, zgodba pa se nadaljuje z zgodovinskim uvodom (ki kaže na vpetost snovi v prostor in čas). Za učence te starosti je to najboljša motivacija za uporabo knjige.

Sledijo podpoglavja z rešenimi zgledi in dovolj nalogami. Poglavja se končujejo s kratkim testom, v katerem Špela preveri svoje znanje. Tudi posamezna podpoglavja imajo motivacijske zgodbice, ki naj bi pritegnile posebno pozornost učencev, saj so zgodbice ponavadi iz vsakdanjega življenja, kar dela matematiko bolj priljudno, sodobno in uporabno.

Posebej je potrebno pohvaliti oblikovno plat učbenika, lepo strukturiranost poglavij in odlično slikovno gradivo (še posebej pri geometriji), ki je vzeto iz vsakdanjega življenja. Če kdo smatra, da je vključenih premalo nalog, lahko poseže po zbirki vaj, ki ja na razpolago.

Končna ugotovitev: knjiga je lahko za vzor metodično in didaktično dobro pripravljenega učbenika in ga je res veselje vzeti v roke, čeprav je precej obsežen, zato ga z veseljem priporočam za potrditev.