

V. PISNA OCENA

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Berilo Jaz pa berem 1 bo prvošolčke v devetletki popeljalo v svet književnosti, pravljčnih junakov in zgodb.

Kot je omenjeno že v uvodnem nagovoru avtorjev in založbe, berilo ni namenjeno »ta pravemu branju«, ampak omogoča otroku, da sproščeno vstopa v svet literature.

Berilu ponuja otrokom pester in bogat izbor literarnih besedil, razdeljenih v tri sklope: Ringa Ringa raja. Čri-čri, čri-čri čriček in Otokar in Anča. Izbor besedil poskrbi za uresničevanje zastavljenih ciljev po učnem načrtu. V konceptu triletnega opismenjevanja se ta bistveno razlikuje od predhodnega. Učenci ne začnejo brati več vsi hkrati, temveč imajo pri usvajanju tehnike branja svoj individualen tempo. Na začetku naj bi otroci samostojno brali tista besedila, ki jih znajo že skorajda na pamet. V prvem delu berila so tako izštevanke in znane ljudske pesmice in pravljice, ob katerih zlahka posnemajo branje odraslih. Vključena so tudi kanonska besedila, ki jih predpisuje učni načrt.

Delčke zgodbic se lahko spomnijo tudi ob ilustracijah, ki jih je narisal znani slovenski ilustrator Miki Muster. Berilo je likovno oblikovno privlačno. Vsaka ilustracija pripoveduje svojo zgodbo, otrokom pomaga obuditi občutke in zlahka razumeti literarno zgodbo. Ob vsem tem doživljajo otroci občutek uspeha in prijetnega doživetja ob srečanju z literaturo.

Berilo sledi komunikacijskemu modelu književne vzgoje in pomaga učencem, da naravno in spontano vstopijo v svet branja in pisanja. Izbrani teksti so metodično in didaktično ustrezni in primerni razvojni stopnji prvošolcev. Avtorja sta ves čas upoštevala tudi merilo kakovosti.

Dodatna vzpodbuda pri srečanju z berilom so radijske igre in pravljice na zvočnih kasetah oziroma zgoščenkah. Raznolike in domiselne naloge ob koncu besedil spodbujajo najmlajše bralce k doživljanju, razmišljanju, interpretiranju, raziskovanju in poustvarjanju.

Posebej pomemben člen pri otrokovem vstopanju v svet zapisane besede so tudi starši, ki podpirajo in učiteljeva prizadevanja in sooblikujejo učno vzgojni proces, k čemur jih prijazno povabita avtorja že v uvodu.

Berilo Jaz pa berem 1 v ustreznem razmerju spodbuja vse štiri komunikacijske dejavnosti, seveda pa v tem starostnem obdobju v prvi vrsti poslušanje in govorjene. Berilo je dobra popotnica šestletnikom ob vstopu v svet pisane besede. Odpira številne možnosti medpredmetnih povezav in tako poskrbi za pestrost in raznolikost pri pouku.

Zaradi vsega naštetega lahko učenec, kljub temu, da še nima usvojene tehnike branja, kmalu zmagoslavno in samozavestno vzklikne: Jaz pa berem!

Mojca Riedl