



Skrivnostno srečanje poletja

Tako je Ana Krajšek z Jesenic naslovila zgodbo, s katero je med osmošolci zmagala na literarnem natečaju Gradim svet iz besed.

ANA HARTMAN

"Dobra zgodba mora vsebovati čim več vsakdanjih stvari, ki pritegnejo bralca," ugotavlja Ana Krajšek z Osnovne šole Prežihovega Voranca Jesenice, ki je z zgodbo *Skrivnostno srečanje poletja* med osmošolci zmagala na literarnem natečaju Založbe Rokus Klett Gradim svet iz besed. Na ta uspeh je lahko zelo ponosna, saj je na natečaj prispelo skoraj osem tisoč osnovnošolskih besedil. Sodelujoči so morali zgodbo napisati po vnaprej narisanih ilustracijah, ki so jih lahko postavili v poljubno zaporedje. "Učitelji vsako leto dobimo od 15 do dvajset različnih natečajev. Za tega sem se odločila, ker je bil poseben, saj slike bolj nagovorijo otroka, njegovo domišljijo in ustvarjalnost. Lažje napišejo zgodbo, kot če imajo le naslov in pojasnilo, kaj se pričakuje od njih," je ugotavljala Anina mentorica **Klavdija Kranjc Jensterle**. Ana v svoji zgodbi opisuje življenjsko nesrečo, vendar pa je konec precej bolj srečen. Vse se vrtilo okoli Domna, ki je bil zaradi izgu-

be staršev posvojen, a si zelo želi spoznati kakšnega sorodnika. To mu po selitvi v nov kraj tudi uspe, saj z novo prijateljico v domu za ostarele odkrijeta njegovega dedka in babico. "Zgodbo sva na natečaj poslali z dobrim občutkom, na zmago nisva niti pomislili," se spominja mentorica. "Mogoče sem zmagala tudi zato, ker sem jo pisala z veseljem in dobro voljo in ne zaradi zmage," razmišlja Ana, ki je med pisanjem zgodbe mislila na poletje, ker se ga že neskončno veseli, in na počitnice. Zelo pomembno se ji zdi, da so zgodbe lahko berljive, sama pa najraje poseže po napetih kriminalkah in mladinskih romanih.

Klavdija Kranjc Jensterle je ponosna, da je bila Anina mentorica: "Ana je izjemna učenka, učitelj bi si želel imeti same take učence. Res pa je, da do zdaj nisem imela možnosti opaziti njenega pisateljskega talenta, saj v devetletki učenci ne pišejo več toliko spisov kot v osemletki." Ani pa ne gre od rok le pisanje, ampak ji zelo dobro teče



Zgodba Ane Krajšek je izšla v posebni knjigi zmagovalnih zgodb.

tudi jezik: "Zelo rada govorim. Marsikdo mi pravi, da bi morala biti voditeljica, kar me tudi veseli. Letos sem že imela možnost povezovati nekaj šolskih prireditev." Zaradi veselja do vodenja je bil zanjo nedvomno nekaj posebnega tudi nedavni obisk nacionalne televi-

zije; sklepna prireditev natečaja je namreč potekala v studiu, kjer snemajo med mladimi priljubljeno oddajo *Male sive celice*. "Na RTV Slovenija sem bila prvič. Veliko stvari sem si drugače predstavljala, a je bila lepa in čudovita izkušnja," nam je še zaupala.