

Učbeniški komplet Barve jezika (1–4), predmet pričujoče recenzije je učbenik za slovenščino v 2. letniku gimnazij in srednjih strokovnih šol, prihaja v slovenski srednješolski prostor v času spreminjajočega se učnega okolja, v katerem so vsi deležniki poleg tradicionalne vloge slovenščine kot splošnoizobraževalnega predmeta, namenjenega usposabljanju dijakov/dijakinj za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku, izpostavljeni še izzivom uresničevanja (šolskih) konceptov trajnostnega razvoja, vseživljenjskega učenja, izobraževanja za vse, personaliziranega izobraževanja ter razvijanja kompetenc, inovativnosti in ustvarjalnosti.

Učbenik Barve jezika 2 predstavlja gradivo, ki sledi zahtevam učnega načrta za pouk slovenščine v 2. letniku gimnazij in srednjih strokovnih šol; srednješolskim učiteljem slovenskega jezika kot tudi dijakom/dijakinjam bo gotovo v veliko pomoč pri uresničevanju oz. doseganju vseh vzgojno-izobraževalnih ciljev predmeta in širše.

Že s svojo zunanjo oblikovanostjo ohranja učbenik Barve jezika 2 vez s svojim starejšim predhodnikom, tj. učbenikom Barve jezika 1, njegov koncept pa razkriva, da ga tudi vsebinsko nadgrajuje.

Smiselno in logično zaporedje poglavij in podpoglavij ter sklopov učitelju/učiteljici v praksi omogoča upoštevanje načela postopnosti oz. prehajanje od preprostega k zahtevnejšemu. Uvodni sklop, imenovan *Preden začnemo*, dijake/dijakinje z odprtimi vprašanji spodbuja k dejavnosti ter jih usmerja k sprejemanju besedila dane vrste in k obravnavi teme poglavja. Sledi sprejemanje (branje in/ali poslušanje) dane besedilne vrste kot izhodiščna dejavnost za uresničevanje ciljev. Neumetnostna besedila so avtentična in premišljeno izbrana, saj upovedujejo teme, ki niso zgolj trenutno aktualne, ampak so lahko zanimive in privlačne v različnih časovnih obdobjih.

Po sprejemanju besedila so dijaki/dijakinje z vprašanji v sklopu *Razmislimo* povabljeni k razčlembi besedila in k samostojnemu oblikovanju strokovnih odgovorov, za katere lahko nato najdejo potrditve v teoretičnem sklopu *Usvojimo*. Posamezno podpoglavje zaokroži seznam ključnih besed, ob koncu poglavja pa še povzemalni graf; oba predstavljata učinkovit pripomoček za hiter pregled in priklic usvojene snovi. Vse štiri sporazumevalne dejavnosti (branje, poslušanje, govorjenje in pisanje) so zastopane enakovredno.

Pester in širok izbor vprašanj omogoča učitelju/učiteljici obravnavo z dejavnimi oblikami učenja (problemsko, sodelovalno) ter dijake/dijakinje usmerja k samostojnemu delu in raziskovanju. Učitelj/učiteljica lahko uporabi vse učne oblike, še posebej v učnem okolju z učnim načrtom priporočeno delo v dvojicah ali v manjših skupinah; pri obravnavi naj namreč prevladuje pogovorna metoda, predvsem kot pogovor med dijaki, in jih pri tem usmerja še k uporabi dodatnih tiskanih in digitalnih virov. Uporaba slednjih dijak/dijakinje spodbuja k razvijanju digitalne pismenosti, eni izmed ključnih kompetenc vseživljenjskega učenja.

Z urejenim grafičnim oblikovanjem (posamezno poglavje je npr. obarvano s svojo barvo) ter uporabo nebesednih ponazoril in spremljevalcev pisanja učbenik spodbuja k lažjemu razumevanju, organiziranju, pomnjenju ter procesiranju čim več podatkov.

Povzemam: Ocenjujem, da je učbenik Barve jezika 2 didaktično in metodično ustrezno zasnovan za pouk slovenščine v 2. letniku gimnazij in srednjih strokovnih šol.

Alen Mesarić

27. 1. 2017