

V. PISNA OCENA

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Novi svet iz besed 8 je prenovljeno berilo, ki ponuja učiteljem in učencem pester in dopolnjen izbor literarnih besedil. Besedila so razvrščena v šest sklopov: svetovna književnost po letu 1950, slovenska književnost po letu 1950, svetovna književnost 19. in prve polovice 20. stoletja, slovenska književnost 19. in prve polovice 20. stoletja, starejša svetovna in starejša slovenska književnost, kar učencem ponuja neposredno primerjavo besedil in avtorjev istega časovnega obdobja. Najbolj obogaten in razširjen je sklop besedil znotraj slovenske književnosti po letu 1950, ki učence seznanja tudi z novimi sodobnimi literarnimi imeni.

Dodatne naloge in dejavnosti ob umetnostnih besedilih razvijajo spretnosti bralnega razumevanja pred, med in po branju. Dejavnosti pred branjem spodbujajo domišljijo, ustvarjalnost in so motivacija za branje. Naloge, ki sledijo branju, obsegajo poleg vprašanj za razumevanje prebranega odlomka ali literarnega dela tudi ustvarjalne naloge v (medijski) ustvarjalnici, ki so aktualne in ponujajo dramatisacijo, pisanje scenarija, risanje stripov, navodila za govorne nastope in skupinsko delo. Učencem je večkrat ponujena tudi možnost, da svoja besedila pošljejo na spletno stran berila, novost pa je navedba spletnih strani, kjer si učenci lahko ogledajo odlomke filmov in televizijskih oddaj, povezanih s prebranim odlomkom. Misli in anekdote ob vsakem besedilu so izbrane, zanimive in so lahko odlično izhodišče za pogovor in razvijanje govornih zmožnosti pred in po branju literarnega dela ter ponujajo možnost medpredmetnega povezovanja.

Berilo je oblikovano zelo pregledno, ob umetnostnih besedilih so v okvirčkih zapisana stvarna pojasnila, ki učencem ne služijo le za lažje razumevanje besedil, temveč tudi za rabo besed v novih govornih okoliščinah, kar dodatno širi učenčevo besedišče in rabo le-tega, ponekod morajo učenci do razlage besedišča priti tudi sami. Dodano slikovno gradivo ob razlagi besed je prava popestritev. Ob besedilih so zapisane tudi literarnoteoretične definicije, ki so kratke in jasne. Ilustracije ob besedilih so zanimive in dopuščajo možnost poustvarjalnega pisanja, saj so zelo zgovorne.

Berilo je zaradi izbranih umetnostnih besedil, ustvarjalnih, zanimivih in multimedijsko podprtih nalogah zagotovo prava novost med berili, saj ponuja drugačne didaktične metode in pristope k razvijanju in poglobljanju sporazumevalnih zmožnosti, zato ga bodo veseli prav tako učitelji slovenščine kot učenci.