

V. PISNA OCENA

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje**
- Ocena metodično didaktične ustreznosti**
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti**

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Učbenik dr. Albinca Pesek *Glasba danes in nekoč 6* je ustrezno usklajen z učnim načrtom in s sodobnimi spoznanji muzikološke vede. V njem so obravnavani vsi bistveni glasbeno-teoretski pojmi, glasbila in glasbene zvrsti. Po eni strani so opisani na dovolj poenostavljen način, da so primerni stopnji razumevanja šestošolcev, po drugi strani pa so strokovno povsem sprejemljivi. Kljub poenostavljeni razlagi ohranjajo verodostojnost dejstev in nudijo zadovoljivo informacijo o posamezni snovi. Učne vsebine popestrijo anekdote in misli skladateljev ter prispevajo k večji privlačnosti učbenika za osnovnošolca; enako velja za njegovo oblikovno podobo s slikovnim gradivom. Zlasti zanimive in bogate so slikovne podobe glasbil z drugih koncev sveta in iz preteklosti. Po didaktično metodični in strokovni plati učbenik popolnoma ustreza namenu.

Novost predstavlja Delovno gradivo k učbeniku, ki omogoča aktivno vključitev učencev v muziciranje oziroma glasbeno in plesno ustvarjanje. Zahteva tudi uporabo informacijsko-komunikacijskih tehnologij, s čimer prispeva k večji informacijski pismenosti otrok. Dobrodošel je nabor slovenskih ljudskih pesmi s spremljavo Orffovih glasbil na koncu, kar prinaša neposrednejše spoznavanje naše slovenske kulturne dediščine in dviga zavesti o njej.

Delovno gradivo k učbeniku tako predstavlja pomemben dodatek z raziskovalno-ustvarjalnimi smotri in spodbuja učence k aktivnemu ter samoiniciativno radovednemu odnosu do snovi in do glasbe.