

Avtorice (M. Križaj, M. Bešter Turk, M. Končina, M. Bavdek, M. Poznanovič) učbenika *Na pragu besedila 3 - izdaja s plusom* nadaljujejo tradicijo pisanja učbenika Na pragu besedila 1 in 2. Z didaktično prenovo in posodobljenimi vsebinami učbenika Na pragu besedila 3 uresničujejo tako splošne cilje/kompetence kot tudi operativne, določene v učnem načrtu.

Naslovi (pod)poglavij so: **Zgodovina slovenskega jezika** – Slovenski knjižni jezik v prvi polovici 19. stol., Slovenski knjižni jezik v drugi polovici 19. stol, **Skladnja** – Kaj je skladnja, Skladanje besed v višje enote, Skladenjska sestava stavka, Skladenjska sestava večstavčne povedi, Skladenjska sestava besedila, **Obraznava besedilnih vrst** – Prepričevalni in pogajalni pogovor, Uradni dopisi (prošnja, prijava, pritožba), Življenjepis, Publicistično poročilo, Reportaža, Komentar, Esej, **Pravorečje** – Zvočni spremljevalci govorjenja, **Pravopis** – Ločila. Na koncu učbenika so dodane Naloge.

Z učno snovjo in nalogami dijaki uzaveščajo večplastnost slovenščine in jezikov nasploh, vlogo sporazumevanja v vsakdanjem življenju – dijaki razvijajo zmožnost pogovarjanja, kritičnega sprejemanja neumetnostnih besedil, tvorjenja teh besedil, sistematično razvijajo poimenovalno zmožnost, pravopisno, slogovno ...

Posamezne teme iz učnega načrta iz četrtega in drugega letnika so smiselno prenesene v tretji letnik (zgodovina slovenskega knjižnega jezika v prvi polovici 19.stol., zgodovina slovenskega knjižnega jezika v drugi polovici 19.stol., pogajalni pogovor, življenjepis, publicistično poročilo, reportaža). Prav tako pa so smiselno ponovljeni zvočni spremljevalci govorjenja, da bi dijaki uzavestili svojo pravorečno zmožnost in jo nadgradili.

Vsako učbeniško poglavje je praviloma sestavljeno iz štirih didaktičnih korakov, prikazanih s piktogrami in navodili:

1. v prvem so splošna navodila dijakom za pripravo na učno snov (razmišljajte, tvorite ...),
2. v drugem so dijaki usmerjeni k pogovoru z učiteljem in sošolci,
3. v tretjem so dijaki aktivni ob delu z razpravljalnim besedilom (branje, podčrtovanje, zapisovanje),
4. v zadnjem pa so dijaki usmerjeni k reševanju nalog v dodatku učbenika, izdelajo strukturirani povzetek, ga primerjajo z učiteljevim in ga po potrebi dopolnijo oz. popravijo.

Včasih pa so dijaki usmerjeni k nalogam že med posameznimi koraki oz. podtemami.

V dijakove aktivnosti je vpeta uporaba jezikovnih priročnikov, literature, usmerjanje k medpredmetnim povezavam ...

Učbenik upošteva sodobna spoznanja stroke in jezikoslovno terminologijo (npr. posledično priredje), poudarjeni so aktualni jezikovni vidiki: e-komuniciranje, CV (Europass), pravorečje, ločila.

Učbenik s svojim konstruktivističnim, strukturalnim in transakcijskim pristopom dijaku omogoča postopno, sistematično in dejavno pridobivanje znanja, razvijanje različnih zmožnosti, strategij in veščin (sodelovalnih, etičnih in estetskih, veščine reševanja problemov itd.), hkrati pa je tudi vizualno privlačen.

Učencem in učiteljem bo na voljo tudi dostop do e-oblike učbenika. Prvi bodo lahko z njim preverjali

svoje znanje, učitelju pa bo olajšal didaktično pripravo na pouk z e-prosojnicami z vprašanji za vodeni pogovor v razredu in s povzetki za vsako temo.

Dr. Renata Čampelj Jurečič

11. 3. 2020