

**IV. PISNA OCENA**

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Učno gradivo za učbenik Na pragu besedila 1 so pripravile avtorice, ki se ukvarjajo s slovenščino na univerzitetni ravni ali v gimnazijskih oz. srednješolskih programih. Vse imajo dolgoletne izkušnje pri poučevanju, uvajanju in rabi sodobnih didaktičnih pripomočkov, zato je prva stvar, ki jo je opaziti, učinkovito in temeljito prenašanje uporabnega znanja iz okolja v učno gradivo.

Gradivo zajema vse tisto, kar zahteva učni program (kurikulum) za pouk slovenščine (jezika) v prvem letniku gimnazij in srednjih strokovnih šol. Avtorice so prenovljeni učbenik razdelile v pet večjih enot: jezik, sporazumevanje, besedilo, pravorečje in pravopis.

Posebej dobra in prenovljena so poglavja o sporazumevanju, pravorečju in pravopisu, saj prinašajo nove didaktične in strokovne pristope. Napredek znanosti in tehnologije ni vplival samo na razvoj naravoslovnih ved, temveč tudi na jezik. Avtorice so se zato pogumno lotile tudi tega in kot zelo aktualne primere v delo vključile pogovarjanje in dopisovanje (s poudarkom na elektronskih sporočilih in sporočilih SMS), s čimer je učbenik blizu tudi uporabnikom. Pri pravorečju je prejšnji učbenik nadgrajen s prozodičnimi prvimi besedila, ki so jih dijaki spoznavali v tretjem letniku, zdaj pa se z njimi seznanjajo bolj zgodaj. To je zelo smiselno, saj je pravilno govorjenje in razumevanje sogovorca ključno tudi za uspešno delovanje dijaka pri vseh šolskih predmetih in v resničnem življenju, zato je odločitev o nadgradnji pravorečja v prvem letniku zelo dobra. Teoretična spoznanja se tukaj nadaljujejo tudi v konkreten govorni nastop, kajti dijaki se morajo znati dobro izražati in nastopati v javnosti, zato bodo lahko s kombinacijo teorije in prakse to čutili in postajali ustvarjalni.

Tudi osnove pravopisa, ki so bile doslej podrobneje predstavljene v Na pragu besedila 2, so bolj zastopane v gradivu za prvi letnik. Tu velja enako kot pri pravorečju, s pravopisom bi se morali dijaki srečevati čim prej, da se lahko skozi štiriletno izobraževanje izpopolnijo tudi v pisanju, uspešno pišejo seminarske in raziskovalne naloge ter na koncu dobro opravijo maturo iz slovenščine.

V novem gradivu je treba izpostaviti tudi nov pristop k obravnavi besedilnih vrst, saj so bile v dozdajšnjem učbeniku te na koncu. Dijak je tako lahko dobil občutek, da je to nekaj za zraven in da ni pomembno, kar vsekakor ne drži. Avtorice so te vrste zdaj smiselno vključile v sam učbenik, tako da dijaki sproti spoznavajo nove besedilne vrste in se pilijo v njihovem pisanju.

Učbenik ni poln definicij, razlag in drugega, ne da bi pri tem izhajal iz ponazoritev.

Nebesednega gradiva (slik, fotografij, piktogramov, grafov, preglednic) je dovolj, vsa besedila so resnična, torej taka, kot bi jih lahko dijak srečal v vsakdanjem življenju. Kot taka torej niso odtujena, ampak primer aktualne rabe, ki slovenščino uporabniku še približa.

Učno gradivo je podprto tudi z DVD-jem, ob pomoči katerega lahko dijaki temeljito izrabljajo prednosti vidno-slušnega prenosnika, v pomoč pa jim je tudi veliko usmerjevalnih vprašanj. Ta koristijo tudi profesorjem, saj lahko tako motivirajo, spodbujajo dijake k večji aktivnosti, razmišljanju in ne togemu sprejemanju informacij.

Učno gradivo ponuja veliko možnosti dela v skupinah in parih, kar je dobro tudi z vidika socializacije in medkulturnega dialoga. Še posebej so za to primerne teme o pogovarjanju, dopisovanju, tvorjenju in sprejemanju govornih nastopov, tvorbi uradnih dopisov, prozodičnih prvinah in pravorečju.

Gradivo je živo, zanimivo in aktualno, kar je v današnjem času težko doseči, saj je informacij preprosto preveč, da bi jih lahko obvladali. Učbenik zato ponuja tudi namige za samostojno delo in raziskovanje, npr. elektronske naslove in naslove spletnih strani, kjer je moč dobiti dodatne informacije.

Gradivo je ustrezno tudi z razvojno-psihološkega stališča, saj ponuja pester izbor raznovrstnih vaj, prilagojenih tako najzahtevnejšemu dijaku kot tistemu, ki potrebuje dodatno pomoč. Celotno gradivo je povezano, tako da lahko z majhnimi koraki vsi dijaki dosežejo isti cilj, v gradivu ni nalog, ki bi bile že same po sebi nerazumljive ali težje rešljive nekaterim dijakom. Vsi lahko dosežejo enak cilj, zato menim, da je razporeditev taksonomskih stopenj primerna.