

Recenzija učnega gradiva: **GLASBA DANES IN NEKOČ 9**

Recenzent/-ka: Karmen Salmič Kovačič

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Učbenik dr. Albinca Pesek Glasba danes in nekoč 9 je ustrezno usklajen z učnim načrtom in s sodobnimi spoznanji muzikološke stroke. V njem so izpostavljeni najbolj bistveni mejniki, skladatelji, slogovni tokovi, strokovni izrazi ter pojmi v zgodovini glasbe 20. stoletja. Po eni strani so opisani na dovolj poenostavljen način, da so primerni stopnji razumevanja osnovnošolcev, po drugi pa so strokovno sprejemljivi. Kljub ožjemu izboru skladateljev, njihovih skladb in redukciji opisa njihove pomembnosti na osnovno informacijo ne izkrivljajo zgodovinskih dejstev. Učne vsebine popestrijo anekdote in misli skladateljev, ki prispevajo k večji privlačnosti učbenika za osnovnošolca; enako velja za oblikovno podobo s slikovnim gradivom. Dogodki v glasbi so primerno postavljeni v čas, saj je avtorica upoštevala in na kratko opisala tudi vzporedna dogajanja na drugih področjih umetnosti in znanosti obdobja, ki ga obravnava. Za učence bodo zlasti zanimive in koristne »časovne vzporednice«, v katerih so navedene pomembnejše osebnosti in dogodki iz sveta likovne umetnosti in književnosti, tehnike, družbe in zabave. Poglavje o popularni glasbi (jazz in rock), ki ji je v učbeniku odmerjen primeren prostor, prav tako posreduje osnovnošolcu bistveno znanje o zvrsti, ki je v 20. stoletju ves čas močno konkurirala umetniški glasbi. V učbenik so vključene tudi vsebine o plesu, filmski glasbi in glasbah sveta, kar daje učbeniku primerno širino. Kot celota učbenik daje ustrezne nastavke in temelje za nadgrajevanje in dopolnjevanje znanja o glasbi 20. stoletja v srednji šoli. Čeprav bi bilo mogoče vsebine marsikje razširiti in dopolniti, učbenik po didaktično-metodični in strokovni plati ustreza razvojni stopnji devetošolca. Dopolnjevanje in podrobnejše opise bo (kot mi je znano) omogočil delovni zvezek, kjer bo učenec skupaj z učiteljem »raziskoval« v nakazanih smereh, imel pa bo tudi možnost vključiti svojo ustvarjalnost.

Karmen Salmič Kovačič

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.