

V. PISNA OCENA

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje**
- Ocena metodično didaktične ustreznosti**
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti**

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva:

Prenovljeno berilo Jaz pa berem 3, je namenjeno učencem 3. razreda osnovne šole. V svoji novi podobi ohranja večino literarnih besedil prve izdaje (izpuščena je Makalonca A. S. Finžgarja), spremenila pa se je oblika iz delovnega zvezka za branje v bolj klasičen format berila. K doživljanju, razumevanju in vrednotenju spodbujajo naloge ob koncu vseh literarnih tekstov.

Izbor besedil v berilu Jaz pa berem 3 je primeren razvojni stopnji učencev v tem starostnem obdobju in upošteva merila kakovosti. Izbrani teksti so metodično in didaktično ustrezni ter omogočajo usvajanje zastavljenih ciljev po učnem načrtu. Zastopani so domači in tuji avtorji, v berilu najdemo tako dela klasikov kot besedila iz sodobne književnosti, razporejena v sedem tematskih sklopov. Vanje je uvrščena tako poezija kot proza in dramatika, zadnje poglavje pa je namenjeno branju v nadaljevanjih, ki na svojevrsten način spodbuja mlade bralce k raziskovanju in odkrivanju literarnega sveta.

Obravnava besedil je zasnovana tako, da upošteva načela sodobnega pouka književnosti, kjer učenci ob komunikacijskem modelu književne vzgoje naravno in spontano vstopajo v svet samostojnega branja literature. Motivacijsko zasnovane dejavnosti pred branjem pripravijo otrokov horizont pričakovanj za srečanje z literarnim besedilom. Napovedi besedila, pripovedovanju in ponovnem branju sledi interpretacija in poglobljanje doživetja, čemur je namenjen že omenjen sklop vprašanj ob koncu literarnih tekstov.

Pomemben delež pri zaznavanju, doživljanju in interpretiranju ima tudi nebesedilni del, saj celoto v berilu tvorita likovna in literarna zgodba. Ilustracije imajo tako primarno vlogo pri motivaciji, kot pri oblikovanju domišljjsko čutnih predstav mladega bralca. Otroci lahko preberejo zgodbo v ilustraciji že veliko prej, preden jo preberejo v zapisanem besedilu. Dodatno vzpodbudo k doživljanju, razmišljanju in raziskovanju nudi multimedijško gradivo: radijske igre in risanke na zgoščenkah.

Berilo sistematično uvaja učence v branje literarnih besedil, z ustreznim razmerjem med komunikacijskimi dejavnostmi. Ob ponujenih besedilih zlahka začutijo, da branje oziroma poslušanje literature ni neprijetno breme, temveč nekaj, kar napravi življenje prijetnejše.

Jaz pa berem 3 zaokrožuje Rokusovo ponudbo beril za prvo triletje osnovne šole.

Mojca Riedl