

Dr. Melita Kukovec
Oddelek za anglistiko in amerikanistiko
Filozofska fakulteta Maribor
Koroška cesta 160
2000 Maribor

RECENZENTSKO MNENJE

»Messages 3 – New edition«

Avtorji: Diana Goodey, Noel Goodey in Miles Craven

Splošni del

Ker postaja naša družba vsak dan bolj zahtevna in naši učenci vedno bolj dojemljivi, pozdravljam vsako prenovu učbenikov, ki ohranja, kar je bilo dobrega in učinkovitega v obstoječem gradivu ter dodaja, kar praktične izkušnje pokažejo kot potrebno in predpisi kot zahtevano ali priporočljivo. V prenovljenem učbeniku, ki je prilagojen slovenskim učencem, so odgovori na pomembni vprašanji, kaj in s kakšnim namenom se učijo, sedaj jasno izraženi v maternem jeziku na začetku vsakega modula, produktivne naloge so ciljane na slovenske razmere in pripravljajo učence na realne vsakdanje situacije, pa tudi obseg enot je sedaj manjši in bolje obvladljiv v predpisanem številu učnih ur.

Učbenik ostaja temeljni učni vir in osnovno učno sredstvo pri pouku tujega jezika in prav zato je tako pomembno, da je z učnim načrtom kar najbolj usklajen. Oblikovalci novih učnih načrtov smo se zavedali raznolikosti učnih stilov naših učencev in tudi učiteljev in smo jih zasnovali dovolj široko, da jih je mogoče uresničevati z različnimi učbeniki in raznolikimi metodami dela. Pomembno je le, da je z izbranim učbenikom mogoče doseči standarde znanja, ki jih predpisuje veljavni učni načrt oz. katalog znanja, da je učbenik usklajen s cilji in predlaganimi vsebinami, da je ustrezen in prilagojen razvojni stopnji učencev, skladen z znanstvenimi pedagoško-psihološkimi spoznanji stroke in didaktično-metodično sodobno zasnovan. S temi kriteriji v mislih sem ocenjevala ustreznost obravnavanega gradiva.

Struktura in vsebina učbenika

Učbenik *Messages 3 New edition* smiselno nadaljuje in nadgrajuje predhodno stopnjo in je sedaj razdeljen na 5 namesto prejšnjih 6 tematskih modulov. Na začetku vsakega modula so pregledno navedeni učni cilji v slovenskem jeziku. Vsak modul sestavljata dve enoti. V vsaki enoti so trije deli, ki pokrivajo slovnične strukture, besedišče, jezikovne funkcije in vse štiri jezikovne spretnosti. Teme so uvedene s primernim slikovnim gradivom, dejavnosti smiselne in komunikativne. Besedila ob razvijanju slušnih in bralnih zmožnosti primerno kontekstualizirajo slovnične strukture, ki jih učenci vodeno odkrivajo. Vaje so strukturirane od bolj do manj vodenih in se zaključijo s personaliziranimi dejavnostmi (*Use what you know*). Na posebnosti jezika opozarja rubrika *Remember!*, za igro z jezikom poskrbi rubrika *Try this!*, za utrjevanje izgovarjave pa *Pronunciation*. Dodatne vaje (*Extra exercises*) na koncu vsake enote so v pomoč pri diferenciaciji pouka, dodatna besedila v rubriki *Extra reading* pa seznanjajo učence z življenjem v različnih kulturah.

Modul se zaključi s ponovitvenimi vajami (*Review*), kjer učenci preizkušajo, kako obvladujejo nove slovnične strukture (*Grammar Check*) in besedišče z izborom smiselno grupiranih novih besed in izrazov (*Vocabulary and expressions*), rubriko učimo se učiti (*Study skills*) s koristnimi nasveti, s samovrednotenjem (*How's it going?*), kjer se sprašujejo, kako dobro so se novo snov naučili in rubriko *Correcting mistakes*, kjer to pokažejo, če znajo popraviti povedi, ki vsebujejo napačne primere rabe jezika. Kot neke vrste projekt sledi rubrika *Coursework*, kjer na osnovi modela v vsakem modulu izdelajo del zaključne naloge – vodnika za angleško govoreče obiskovalce Slovenije: o življenju v naši državi, zanimivih krajih, možnostih nakupovanja, uporabnih informacijah za obiskovalce s seznamom uporabnih izrazov. Za medpredmetne povezave z geografijo, zgodovino, biologijo, naravoslovjem, družboslovjem in slovenskim jezikom je poskrbljeno z dodatnimi gradivi o Afriki, ZDA, delih in delovanju telesa, fizikalnih zakonitostih, znanstvenikih in zgodovini jezika.

Čisto na koncu učbenika je najprej še preglednica vsega, kar sedaj učenci znajo izraziti v angleščini (*Things I can do in English*), vodnik po slovničnih strukturah (*Grammar Index*), seznam nepravilnih glagolov, opomnik na posebnosti pisnih oblik s

končnicami -s, -ing, -ed, -er, -est, -ly, abecedni seznam novega besedišča, fonetični simboli za zapis izgovarjave in besedila dveh pesmi.

Pohvalila bi rada uporabne nasvete za tvorjenje pisnih besedil (*Writing guide*), pogrešam pa nekaj več pesmi, saj sta v učbeniku samo dve, vendar to učitelji zlahka dopolnijo s svojo izbiro, prilagojeno potrebam učencev.

Sklepni del

Učbenik je komunikacijsko zasnovan na dejavnostih temelječem pristopu s poudarki na funkcionalni rabi jezika. Teme so usklajene tudi z vsebinami novega učnega načrta, ki velja od 1. 9. 2016. Enote so zasnovane po sodobnih didaktičnih načelih, upoštevajo načela postopnosti in sistematičnosti uvajanja nove snovi, imajo ustrezne ogrevalne dejavnosti in omogočajo medpredmetne povezave z različnimi področji. Vsebine so posodobljene, primerne interesom in sposobnostim učencev v tem starostnem obdobju ter poglobljeno nadgrajujejo že obravnavana področja.

Učbenik omogoča sodobno, na učenca osredinjeno poučevanje, saj vključuje tudi dejavnosti za različne učne tipe in sposobnosti učencev, ki jih navaja na razmišljanje, vodeno odkrivanje zakonitosti in samostojno učenje. V vsakem modulu imamo možnost ustvarjanja povezav s slovenskimi razmerami. Zasnova učbenika učiteljem omogoča dobro osnovo za poučevanje, saj je sedaj še bolj pregleden, zanimiv, poučen, sistematičen in privlačen na oko.

Menim, da učbeniško gradivo **Messages 3 New Edition** povsem ustreza zahtevam, ki jih predpisuje veljavni učni načrt za poučevanje angleščine v 8. razredu osnovne šole, saj je zelo uporabno in sodobno zasnovano gradivo, ki omogoča zanimiv pouk in učinkovito doseganje učnih ciljev in ki bo učenje angleškega jezika spremenilo v pravi izziv, zato priporočam njegovo potrditev.



V Mariboru, 16. 11. 2016