

III. PODATKI O RECENZENTU

Ime in priimek: **ddr. Igor Grdina**

Izobrazba: doktor znanosti

Naziv: znanstveni svetnik

(mentor, svetovalec, svetnik)

Znanstveni naslov: redni univ. profesor

(npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)

IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Avtorstvo gradiv:

- GRDINA, Igor. *Kongres zaseda*. 1. izd. Radovljica: Didakta, 2012. 211 str. ISBN 978-961-261-280-1.
- GRDINA, Igor. *Ivan Hribar : "jediní resnični radikalec slovenski"*. 2. pregledana izd. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. 139 str., ilustr. ISBN 978-961-254-222-1
- GRDINA, Igor, ZAJC. *Od cezarizma k wilsonizmu : [znanstvena monografija]*. Ljubljana: Inštitut za civilizacijo in kulturo - ICK, 2019. 158 str., ilustr. Zbirka Zbiralnik, 26. ISBN 978-961-6554-41-1
- GRDINA, Igor. *Med dolžnostjo spomina in razkošjem pozabe : kulturnozgodovinske študije*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2006. 342 str. Zbirka Življenje in dela. ISBN 961-6568-54-X. ISSN 1580-6057.
- GRDINA, Igor. *Slovenci med tradicijo in perspektivo : politični mozaik 1860-1918*. Ljubljana: Študentska založba, 2003. 386 str. Knjižna zbirka Claritas, 32. ISBN 961-6446-52-5. ISSN 1408-6689
- GRDINA, Igor. *Wilhelm von Tegetthoff und die Seeschlacht bei Lissa vom 20. Juli 1866*. 1. Ausg. Maribor: Umetniški kabinet Primož Premzl = Kunstkabinett Primož Premzl, 2016. 145 str., ilustr. ISBN 978-961-6055-46-8.

V. PISNA OCENA

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje

- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:

Učbenik je v delih, ki sem jih pregledal, zelo dober vodnik po snovi, ki jo tematizira. Učbenik je pregleden, ne preobremenjen s podrobnostmi; dogodkovna zgodovina je osnova za dojetanje globljih struktur odnosov med ljudmi. Slikovno gradivo in zemljevidi nimajo le ilustrativnega pomena, temveč tudi sporočilno in didaktično vrednost.

Gre za zelo pomembno snov, za razumevanje modernizacijskih procesov, ki so oblikovali svet, kakršen je. Učbenik je torej nekak vodnik po temeljih, iz katerih je zrasla sedanost.

Naj dodam tudi naslednje: učbenik tematizira pomembna vprašanja zgodovine, ki so povezana tudi s posameznikovim vrednostnim sistemom (npr. dojetanje pravice v vsakokratnih zgodovinskih okoliščinah, odnos do kolonializma, enakopravnosti), kar je tudi pomembno. To

učbenik povezuje z drugimi predmeti, medtem ko obravnava na dogodkovni ravni daje oporo za razumevanje časa, kar je prav tako pomembno pri drugih predmetih – saj ima vsaka stroka svojo zgodovino.

VI. POVZETEK OCENE

Pred pregledom sem bil seznanjen s Pravilnikom o potrjevanju učbenikov in pojasnili za recenzenta (<http://www.zrss.si>): da ne

Pregledal sem predlog **tiskanega učbenika** v dokončnem 1:1 formatu (celotni besedilni in nebesedilni del): da ne

Pregledal sem učbenik:

v celoti **del. in to dve poglavji**

4. Industrializacija (96-133)

5. Vzpon meščanstva (134-167)

Drugo:

Pregledal sem učbenik pripravljen za **objavo v elektronski obliki**, ki na

• ustrezen neustrezen

način vključuje **interaktivne gradnike** (vodene učne poti, igre, naloge, teste, orodja za analizo odgovorov) za pridobivanje, utrjevanje ter preverjanje znanja:

Kazalo in nadbesedilo (hipertekst) vodita uporabnika po vsebinah. Orodjarna omogoča reševanje nalog in testov ter popravljanje napačnih odgovorov.

• ustrezen neustrezen

motivira učenca za aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami:

Orodjarna z možnostjo dopisovanja vsebine, reševanjem nalog, povečevanjem izbranih predmetov omogoča aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami.

• ustrezen neustrezen

način vključuje **večmedijske/multimedijske elemente** (statične in gibljive podobe) za hitro in nazorno razlago pojavov, procesov, zakonitosti: