

Ime in priimek: **dr. Luka Vidmar**

Izobrazba: doktor znanosti

Naziv: znanstveni sodelavec

(mentor, svetovalec, svetnik)

Znanstveni naslov: docent

(npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)

IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Avtorstvo gradiv:

CANKAR, Izidor, OGRIN, Matija (avtor, avtor dodatnega besedila, urednik), VIDMAR, Luka (avtor, avtor dodatnega besedila, urednik), ERJAVEC, Tomaž. *S poti : elektronska znanstvenokritična izdaja. Verzija 1.0.* Ljubljana: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, 2007.

FAGANEL, Jože, VIDMAR, Luka. *Literatura barokko (vtoraja polovina XVII - seredina XVII v.).* V: STARIKOVA, Nadežda Nikolaevna (ur.). *Slovenskaja literatura : ot istokov do rubeža XIX - XX vekov.* Naučnoe izd. Moskva: Indrik. 2010, str. 97-108.

VIDMAR, Luka. *Skripta za predmet književnost in kultura v slovenskem prostoru v dobi razsvetljenstva (1768-1830).* Klagenfurt: Alpen-Adria-Universität, 2013.

KEMPERL, Metoda, VIDMAR, Luka. *Barok na Slovenskem, Sakralni prostori.* 1. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2014. 271 str., barvne fotogr.

SVOLJŠAK, Sonja, VIDMAR, Luka, KOCJAN, Urša (urednik, avtor dodatnega besedila). *Knjižnica barona Žige Zoisa : središče razsvetljenske kulture na Slovenskem = Baron Sigismund Zoiss's library : the centre of enlightenment culture in Slovenia.* Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica: = National and University Library, 2019. 250 str., ilustr.

Druge aktivnosti:

(npr. članstvo v komisijah, mentorstvo ...)

Mentor mladi raziskovalki Nini Ditmajer na Inštitutu za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU (2016-)

Mentor doktorski študentki Nini Ditmajer na Podiplomski šoli ZRC SAZU (2016-)

V. PISNA OCENA

Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:

Poglavje »3. Od fevdalne razdrobljenosti do konca starega sveta« v učbeniku *POTUJEM V PRETEKLOST 8: učbenik za zgodovino za 8. razred osnovne šole* vsebuje podpoglavja o oblikah vladanja v Evropi (absolutistična in parlamentarna kraljevina), napredku znanosti in razsvetljenstvu, Habsburški monarhiji kot razsvetljensko-absolutistični monarhiji, posledicah terezijanskih in jožefinskih reform v slovenskih deželah, nastanku ZDA, francoski revoluciji, Napoleonu in napoleonskih vojnah, novoveških vladarjih in njihovih državah ter o baroku. Tematika je predstavljena v skladu z zadnjimi znanstvenimi dognanji na področju zgodovine,

kulturne, literarne in umetnostne zgodovine, vsebinsko razumljivo in jezikovno zgledno. Podrobnejše informacije, ki dodatno osvetljujejo obravnavane teme in pri učencih spodbujajo kompleksno, ne poenostavljeno razumevanje zgodovine, so smiselno podane ob strani. Vsebino dobro dopolnjujejo skrbno izbrane ilustracije in zemljevidi.

VI. POVZETEK OCENE

Pred pregledom sem bil seznanjen s Pravilnikom o potrjevanju učbenikov in pojasnili za recenzenta (<http://www.zrss.si>): da ne

Pregledal sem predlog **tiskanega učbenika** v dokončnem 1:1 formatu (celotni besedilni in nebesedilni del): da ne

Pregledal sem učbenik:

v celoti del, in to poglavje

3. Od fevdalne razdrobljenosti do konca starega sveta (str. 58–95)

Drugo:

Pregledal sem učbenik pripravljen za **objavo v elektronski obliki**, ki na

• ustrezen neustrezen

način vključuje **interaktivne gradnike** (vodene učne poti, igre, naloge, teste, orodja za analizo odgovorov) za pridobivanje, utrjevanje ter preverjanje znanja:

Kazalo in nadbesedilo (hipertekst) vodita uporabnika po vsebinah. Orodjarna omogoča reševanje nalog in testov ter popravljanje napačnih odgovorov.

• ustrezen neustrezen

motivira učenca za aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami:

Orodjarna z možnostjo dopisovanja vsebine, reševanjem nalog, povečevanjem izbranih predmetov omogoča aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami.

• ustrezen neustrezen

način vključuje **večmedijske/multimedijske elemente** (statične in gibljive podobe) za hitro in nazorno razlago pojavov, procesov, zakonitosti:

Učbenik vsebuje statične podobe.