


I. PODATKI O ROKOPISU		
(Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)		
Naslov učbenika:		
LILI IN BINE: GLASBENA UMETNOST 3		
Avtor/ Avtorji Nuša Juvan, Tadeja Mraz Novak		
Založba ZALOŽBA ROKUS KLETT, d. o. o.		
Učbenik bo namenjen naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> osnovnošolsko izobraževanje <input type="checkbox"/> vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami <input type="checkbox"/> osnovno glasbeno izobraževanje <input type="checkbox"/> gimnazijsko izobraževanje ◦ splošno ◦ strokovno <input type="checkbox"/> nižje poklicno izobraževanje <input type="checkbox"/> srednje poklicno izobraževanje <input type="checkbox"/> srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje <input type="checkbox"/> poklicno-tehniško izobraževanje <input type="checkbox"/> drugo: 		
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikli in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small> Osnovna šola	Predmet: GLASBENA UMETNOST	Razred: 3. Letnik: Število ur: 70
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikli in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikli in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
II. VRSTA RECENZIJE		
(Založnik označi vrsto ocene.)		
<input checked="" type="checkbox"/> Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje		
<input type="checkbox"/> Ocena metodično didaktične ustreznosti		
<input type="checkbox"/> Ocena razvojno psihološke ustreznosti		
Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov.		
Datum oddaje rokopisa: <div style="font-size: 2em; color: blue; font-family: cursive;">20.1.2017</div>	Podpis odgovorne osebe založnika: <div style="text-align: center;">  Založba Rokus Klett Študentski trg 1, 1000 Ljubljana <div style="font-size: 1.5em; color: blue; font-family: cursive; margin-left: 100px;">M. Juvan</div> </div>	
Žig		

III. PODATKI O RECENZENTU
Ime in priimek: dr. Albinca Pesek
Izobrazba: doktorat znanosti
Naziv: (mentor, svetovalec, svetnik)
Znanstveni naslov: izredna profesorica (npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)
IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA
Avtorstvo gradiv: Glej Cobiss (šifra raziskovalke 13707)
Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo: Glej Cobiss (šifra raziskovalke 13707)
Druge aktivnosti: Glej Cobiss (šifra raziskovalke 13707) (Članstvo v komisijah za zagovore diplom, magisterijev, doktoratov, mentorstvo diplomskih, magistrskih in doktorske naloge)
V. PISNA OCENA
(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)
<input checked="" type="checkbox"/> Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
<input type="checkbox"/> Ocena metodično didaktične ustreznosti
<input type="checkbox"/> Ocena razvojno psihološke ustreznosti
Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:
<p><i>Učbenik Lili in Bine: Glasbena umetnost 3</i> je ustrezno snovno, didaktično in likovno zasnovan. Vsebuje raznolik nabor pesmi in skladb, ki omogočajo doživljanje in razumevanje glasbenih vsebin. Bogate ilustracije pripomorejo k usvajanju poti do glasbeno teoretičnih zakonitosti, ki jih bodo učenci obravnavali v višjih razredih.</p> <p>Vsebina učbenika se smiselno navezuje na preostala predmetna področja, kar je nakazano z različnimi barvami posameznih učnih enot. Navodila za učitelje opišejo dejavnosti glasbene vzgoje, kot so: petje, poslušanje glasbe, igranje na glasbila, gibanje ob glasbi, usvajanje osnovnih glasbenih pojmov ter glasbeno ustvarjalnost. Posamezna poglavja učencem posredujejo glasbene pojme, ki jih ustrezno utrjujejo skozi nove vsebine.</p>

Ugotavljam, da učbenik sledi učnemu načrtu, je strokovno ustrezen ter primeren za starostno stopnjo učencev, ki jim je namenjen.

VI. POVZETEK OCENE

Pred pregledom sem bil seznanjen s Pravilnikom o potrjevanju učbenikov in pojasnili za recenzenta (<http://www.zrssi.si>): da ne

Pregledal sem predlog učbenika v dokončnem 1:1 formatu (celotni besedilni in nebesedilni del):

da ne

Pregledal sem učbenik:

v celoti del, in to od poglavja _____ do _____ oz.
od strani _____ do _____ strani.

Drugo:

Pregledal sem učbenik pripravljen za **objavo v elektronski obliki**, ki na

• ustrezen neustrezen

način vključuje **interaktivne gradnike** (vodene učne poti, igre, naloge, teste, orodja za analizo odgovorov) za pridobivanje, utrjevanje ter preverjanje znanja:

Kazalo in nadbesedilo (hipertekst) vodita uporabnika po vsebinah. Orodjarna omogoča reševanje nalog in testov ter popravljanje napačnih odgovorov.

• ustrezen neustrezen

motivira učenca za aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami:

Orodjarna z možnostjo dopisovanja vsebine, reševanjem nalog, povečevanjem izbranih predmetov omogoča aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami.

• ustrezen neustrezen

način vključuje **večmedijske/multimedijske elemente** (statične in gibljive podobe) za hitro in

nazorno razlago pojavov, procesov, zakonitosti:

Učbenik vsebuje statične podobe.

- ustrezen neustrezen

način z navodili usmerja učenca pri postopnem razumevanju učnih vsebin, povezovanju že usvojenega znanja ter razvijanju sposobnosti za razvijanje ciljnih dejavnosti.

Pri ponovnem pregledu so bile moje pripombe ustrezno upoštevane:

- da** **ne** **jih nisem imel**

Pregledani učbenik v celoti: **ustreza** **delno ustreza** **ne ustreza**

VII. DODATNE OPOMBE

Datum: 30.01.2017

Podpis recenzenta:

