



<b>I. PODATKI O ROKOPISU</b>		
(Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)		
Naslov učbenika: <b>RADOVEDNIH PET: BERILO 4</b>		
Avtor/ Avtorji <b>Milena Blažič, Gaja Kos, Drago Meglič, Neža Ritlop, Marijanca Ajša Vižintin</b>		
Založba <b>ZALOŽBA ROKUS KLETT, d. o. o.</b>		
Učbenik bo namenjen naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om: <input checked="" type="checkbox"/> <b>osnovnošolsko izobraževanje</b> <input type="checkbox"/> vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami <input type="checkbox"/> osnovno glasbeno izobraževanje <input type="checkbox"/> gimnazijsko izobraževanje                      ° splošno                      ° strokovno <input type="checkbox"/> nižje poklicno izobraževanje <input type="checkbox"/> srednje poklicno izobraževanje <input type="checkbox"/> srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje <input type="checkbox"/> poklicno-tehniško izobraževanje <input type="checkbox"/> drugo:		
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikii in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small> <b>Osnovna šola</b>	Predmet: <b>SLOVENŠČINA</b>	Razred: 4. Število ur: <b>175 (70 ur za obravnavo umetnostnih besedil)</b>
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikii in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikii in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
<b>II. VRSTA RECENZIJE</b>		
(Založnik označi vrsto ocene.)		
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje</b> <input type="checkbox"/> Ocena metodično didaktične ustreznosti <input type="checkbox"/> Ocena razvojno psihološke ustreznosti		
Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov.		
Datum oddaje rokopisa: <b>29.11. 2013</b>	Podpis odgovorne osebe založnika:  <div style="text-align: right;">   <small>Založba Rokus Klett, d.o.o. Svetovna 9 b, 1000 Ljubljana</small>  <b>Žig</b> </div> 	

### III. PODATKI O RECENZENTU

Ime in priimek: **Blanka Bošnjak**

Izobrazba: **doktorica znanosti**

Naziv:

(mentor, svetovalec, svetnik)

Znanstveni naslov: **izr. prof. dr.**

(npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)

### IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Avtorstvo gradiv:

<http://izumbib.izum.si/bibliografije/Y20131215232211-21786.html>

Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo:

- sekundarno avtorstvo pri berilih **Svet iz besed (v nadaljevanju SIB) 7** in **Novi svet iz besed (v nadaljevanju NSIB) 7**, pri **SIB 9**, pri **NSIB 8**
- recenzije različnih beril **SIB** in **NSIB**

Druge aktivnosti:

(npr članstvo v komisijah, mentorstvo ...)

- **predsednica Slavističnega društva Maribor**, ki organizira in izvaja tudi vseslovensko območno tekmovanje za Cankarjevo priznanje
- **v letu 2006 soavtorica razpisa tekmovanja za Cankarjevo priznanje na 1. stopnji ter predavateljica na seminarju za mentorje na Vrhniki 23. 11. 2006**
- članica v komisiji za književnost v srednji šoli »mladi za napredek Maribora«, kar izvaja občina Maribor
- mentorica diplomam iz slovenske književnosti na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru

### V. PISNA OCENA

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

**Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje**

- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

**Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:**

Radovednih 5 – berilo za 4. razred avtorjev **Milene Blažič, Gaje Kos, Draga Megliča, Neže Ritlop in Marijance Ajše Vižintin** prinaša besedila različnih zvrsti in vrst, temeljna delitev pa kaže na izpostavitve besedil poezije, proze in dramatike, ki jih enakovredno zastopajo tako slovenski kot tuji avtorji. Prisotno je tudi slovensko ljudsko slovstvo – predvsem kot ljudska pripoved, kar je pomembno za poznavanje ljudske slovstvene tvornosti v preteklosti na Slovenskem.

Izbor literarnih besedil v berilu Radovednih 5 – berilo za 4. razred ustreza sodobnim spoznanjem literarne vede kakor tudi nabor literarnih pojmov, ki jih učenci spoznavajo postopoma skozi vse šolsko leto. Učenci četrtilih razredov devetletke se tako seznanjajo z osnovami stripa, knjižnih serij in nanizank, recitacije, radijske igre, lutkovne predstave ter gledališča z gledališko predstavo in nenazadnje z deklamacijo. Tem pojmom se pridružujejo še drugi literarnoteoretični termini, kot je npr. pravljica (avtorska, ljudska, živalska ...), oz. odprejo vprašanje grozljivega žanra, hkrati pa se posvečajo definiranju literarne osebe kakor tudi morfološkim značilnostim posameznih literarnih besedil, npr. pri poeziji refrenu in rimi, pri prozi pa temi.

Ta obsežen izbor literarnih pojmov in literarnozgodovinskih informacij je podan z ustreznim metodičnim in didaktičnim instrumentarijem, ki s pomočjo odlično sestavljenih vprašanj za vsakim literarnim tekstom učence sistematično, preko že znanih pojmov, seznanja z novimi. Ti so obravnavani na psihološko ustrezni ravni, v skladu z njo pa je napravljen tudi obsežen izbor domačih in tujih literarnih besedil, ki je predstavljen s primerno izbranimi odlomki. Nanje se nanašajo tudi številne naloge, od enostavnejših, ki zahtevajo le preprosto analitično reproduciranje temeljnih spoznanj, do zahtevnejših, pri katerih morajo učenci znanje povezovati in razmišljati sintetično, omogočena pa jim je tudi ustrezna mera samostojne ustvarjalne interpretacije. Spodbujanje tovrstne kreativnosti je posebna odlika berila Radovednih 5 – berilo za 4. razred, saj učence s tem motivira k samostojnemu poustvarjanju, ki prinaša bolj poglobljen stik z literaturo in njenimi domišljjskimi svetovi.

Na koncu je dodan še slovarček literarnih pojmov z razlagami, ki so ustrezne spoznavnim zmožnostim učencev, hkrati pa je z navedenimi številkami strani mogoče znova povezati osnovne informacije z izbranim odlomkom in nalogami. Posredno dodane razlage neznanih pojmov, tudi s slikovnim gradivom, anekdote, misli, reki in možnosti medijskih predelav skupaj z estetskimi ilustracijami Polone Lovšin ponujajo metodološko, spoznavno in ustvarjalno bogato berilo.

VI. POVZETEK OCENE

Pred pregledom sem bil seznanjen s Pravilnikom o potrjevanju učbenikov in pojasnili za recenzenta (<http://www.zrss.si>):  da  ne

Pregledal sem predlog učbenika v dokončnem 1:1 formatu (celotni besedilni in nebesedilni del):

da  ne

Pregledal sem učbenik:

v celoti  del, in to od poglavja \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ oz.  
od strani \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ strani.

Drugo: /

Pregledal sem učbenik pripravljen za **objavo v elektronski obliki**, ki na

●  ustrezen  neustrezen

način vključuje **interaktivne gradnike** (vodene učne poti, igre, naloge, teste, orodja za analizo odgovorov) za pridobivanje, utrjevanje ter preverjanje znanja:

**Kazalo in nadbessedilo (hipertekst) vodita uporabnika po vsebinah. Orodjarna omogoča reševanje nalog in testov ter popraviljanje napačnih odgovorov.**

●  ustrezen  neustrezen

motivira učenca za aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami:

**Orodjarna z možnostjo dopisovanja vsebine, reševanjem nalog, povečevanjem izbranih predmetov omogoča aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami.**

●  ustrezen  neustrezen

način vključuje **večmedijske/multimedijske elemente** (statične in gibljive podobe) za hitro in nazorno razlago pojavov, procesov, zakonitosti:

**Učbenik vsebuje statične podobe.**

●  ustrezen  neustrezen

**način z navodili usmerja** učenca pri postopnem razumevanju učnih vsebin, povezovanju že usvojenega znanja ter razvijanju sposobnosti za razvijanje ciljnih dejavnosti.

Pri ponovnem pregledu so bile moje pripombe ustrezno upošteevane:

da  ne  jih nisem imel

Pregledani učbenik v celoti:  ustreza  delno ustreza  ne ustreza

**VII. DODATNE OPOMBE**

Datum: 16. 12. 2013

Podpis recenzenta:

