

dr. Melita Kukovec
Oddelek za anglistiko in amerikanistiko
Filozofska fakulteta Maribor
Koroška cesta 160
2000 Maribor

RECENZENTSKO MNENJE

Think 1

Avtorji: Herbert **Puchta**, Jeff **Stranks** in Peter **Lewis-Jones**

Premikanje začetka poučevanja tujega jezika v zgodnejše obdobje prinaša nove izzive tudi na prehodu iz drugega v tretje triletno osnovnošolskega izobraževanja. Pričujoče učbeniško gradivo omogoča prilagajanje novo nastalim razmeram. S posodabljanjem učnih načrtov za osnovno šolo se smernice za oblikovanje učnih gradiv in pouka niso bistveno spremenile, drugače pa so zastavljeni pričakovani učni dosežki in večje so zahteve po vključevanju sodobnih interaktivnih tehnologij, medpredmetnih, medkulturnih in nacionalnih vsebin. Učbenik ostaja temeljni učni vir in osnovno učno sredstvo pri pouku tujega jezika in prav zato je pomembno, da je z učnim načrtom kar najbolj usklajen. Z izbranim učbenikom moramo doseči standarde znanja, oziroma pričakovane dosežke, ki jih predpisuje veljavni učni načrt, učbenik mora biti usklajen s cilji in predlaganimi vsebinami, omogočati mora doseganje ključnih kompetenc, biti mora prilagojen razvojni stopnji učencev, jezikovno pravilen, skladen z znanstvenimi pedagoško-psihološkimi spoznanji stroke in didaktično-metodično sodobno zasnovan. S temi kriteriji v mislih sem ocenjevala ustreznost obravnavanega gradiva.

V pregled sem dobila učbenik s spletno podporo z interaktivnimi vajami za utrjevanje besedišča, slovnice ter jezikovnih zmožnosti, ki omogočajo tudi samostojno učenčevo delo doma, saj s klikom na gumb lahko pride do rešitev.

Struktura in vsebina učbenika

Učbenik sestavlja poleg uvajalne/ponovitvene (*Welcome*) še 10 podobno strukturiranih enot z jasno navedenimi učnimi cilji (*Objectives*) in barvnimi oznakami za delo z besediščem, s slovničnimi strukturami, z jezikovnimi funkcijami in vsemi štirimi jezikovnimi spretnostmi. Na zaključku vsake lihe enote je foto-zgodba v nadaljevanjih, na koncu sode enote je tema iz različnih kulturnih okolij, ki z izvirnimi besedili in posnetki poskrbi za učenje avtentične rabe jezika. Po vsaki drugi enoti sledi ponovitevna enota *Review Units* za utrjevanje

pomembnejšega besedišča, jezikovnih struktur in funkcij ter doseženih jezikovnih zmožnosti, ki služi za preverjanje znanja (*Test Yourself*). Takšen način dela omogoča samostojno in sprotno učenje. Redno preverjanje pridobljenega znanja olajša učencem pregled nad napredkom pri učenju in spodbuja njihovo samozavest.

Učenci slovnične strukture najprej spoznajo in uporabijo v smiselnem kontekstu, nato pa pravila preverijo v modrih okvirčkih z naslovom *Rule*, ki ponujajo razlage. Rubrika *Look!* učence opozarja na jezikovne posebnosti. Učenci najprej ponovijo: abecedo, barve, števnike, množino samostalnikov, člene, preprosta navodila za delo v razredu in osnovno besedišče. Nato utrjujejo glagola biti, have got, there is/are, osebne in svojilne zaimke, vprašalne in kazalne zaimke in krajevne in časovne prislove, nepravilno množino samostalnikov in se naučijo uporabljati določne in nedoločne člene, osnovne pridevnike, prislove pogostosti, šteвне in nešteвне samostalnike, modalna glagola can/not, must/not, like, love + glagolnik, velelnik in rabo slovničnih časov The Present Simple/Continuous. Znajo predstaviti sebe in druge, opisujejo osebe, kraje, živali, prizor, svoja čustva, izražajo pohvale, spodbude, dajejo predloge, izražajo zmožnost in obveznosti, strinjanje in nestrinjanje, tvorijo vljudne prošnje, primerjajo, si izmenjujejo novice in ponujajo pomoč. Pohvale vredno je, da so vaje personalizirane in dosledno vključujejo govorne in pisne naloge, v katerih učenci naravno uporabljajo izbrane slovnične strukture, in da v vsaki enoti osvetli problem pravilne izgovarjave ali naglaševanja besed.

Uporaba učbenika omogoča tudi diferenciacijo. Na koncu učbenika so 4 dodatne tematske enote za medpredmetne povezave (CLIL): po ena z geografije (o podnebjju), gospodinjstva (angleško pecivo), matematike (zabavno množenje), glasbene umetnosti (glasbene zvrsti) in naravoslovja (kaljenje semen). Čeprav so besedila zahtevnejša, so naloge stopnji znanja primerne. Zanimiv je tudi dodatek, ki vključuje stopnji prilagojena literarna besedila – haiku poezijo, odlomke iz otroške književnosti – Little women, The Railway Children, Black Beauty in Tom Sawyer s smiselnimi nalogami. Nacionalne vsebine so vključene v interaktivne naloge: slovenska zastava, kurenti, Arboretum Volčji Potok, lončeni bas in blejska pletna. Rdeča nit učbenika pa je vključevanje razmišljanja o življenjskih vrednotah, ki ga prinašajo rubrike *Think Values* (olimpijski duh, sprejemanje sošolcev, dožemanje družine, druženja, pomoči prijateljem, športa, glasbe, hrane in skrb za okolje) ter *Think Self-esteem* (zame pomembne stvari, kaj me osrečuje, čas zase) in *Train to think* (kategoriziranje, pomen števil, podrobnosti, pomnjenje, primerjanje).

Na začetku vsake enote so jasno navedeni učni cilji s področja jezikovnih funkcij, slovnice in besedišča. Naloge so smiselne, zelo raznolike, dejavnosti komunikativne in interaktivne,

zastavljene od bolj do manj vodenih in na koncu vedno privedejo do personaliziranega aktiviranja usvojenega znanja. Omogočajo pogosto navezovanje na izraze v maternem jeziku. Učencem učbenik omogoča tudi razvijanje sposobnosti učenja in jih spodbuja, da sami odkrivajo pravila rabe jezika.

V vsaki enoti učenci razvijajo vse jezikovne zmožnosti: tako slušno kot bralno razumevanje ter govorno in pisno sporočanje. Učenje je osredinjeno na komunikacijske procese. Komunikacijske dejavnosti so jasno razdeljene na vedno bolj zahtevne stopnje, jezikovne spretnosti se med seboj prepletajo in dopolnjujejo. Besedila so izvirna, poučna, sodobna, za učence zelo zanimiva, spremljajo pa jih sistematične in smiselne vaje v papirni in v elektronski obliki. Besedišče je uporabno, skrbno izbrano in celovito obdelano, saj nove besede spoznajo v primernem in tipičnem kontekstu, na osnovi vzorcev iz vsakdanjega življenja, torej v smislu sodobnega leksikalnega in na vsebino osredinjenega pristopa. Učenci imajo veliko priložnosti, da besedišče vadijo in utrjujejo v različnih smiselnih novih situacijah.

Sklepna ugotovitev:

Učbenik **Think 1** je zasnovan na sodobnih didaktičnih dognanjih, v skladu s SEJO razvija vse ključne kompetence in jezikovne zmožnosti, s svojo kompleksnostjo pa uspešno poskrbi za prilagajanje različnim sposobnostim in potrebam učencev. Omogoča sistematično utrjevanje in aktiviranje pridobljenega znanja, v ospredje postavlja vsakega posameznega učenca, poskrbi za motivacijo in omogoča sprotno samovrednotenje doseženega znanja. V dodatnih spletnih gradivih lahko učenci najdejo potrebne izzive za obvladovanje novih znanj. Zasnova učbenika omogoča zadovoljivo in sistematično obnavljanje naučenega gradiva, saj se učna snov smiselno ponavlja in nadgrajuje. Besedila in naloge so v skladu s temami, ki jih predpisuje učni načrt, in z didaktičnimi priporočili. Učbenik je vsebinsko sodoben in bogat, oblikovno pester in učencu ter učitelju prijazen. Menim, da učbeniško gradivo **Think 1** ustreza zahtevam, ki jih predpisuje veljavni učni načrt za poučevanje angleščine v 6. razredu osnovne šole, saj je sodobno zasnovano učno gradivo, ki bo učence pritegnilo in jim dalo občutek, da se učijo uporabnega jezika in da lahko v učenju jezika uspešno napredujejo. Omogoča jim, da uporabijo različne učne strategije in jih pripravi na rabo angleščine v raznolikih življenjskih situacijah, predvsem pa jih navaja na razmišljanje o pomembnih/pravih vrednotah. Ocenjujem, da učbenik **Think 1** omogoča zanimiv pouk in učinkovito učenje angleškega jezika ter priporočam njegovo potrditev.

Maribor, februar 2018

