

## **PRILOGA**

### **Ocena metodično didaktične ustreznosti učbenika Think 1**

---

Recenzent:	<b>Andrej Kavčič, prof. angl.</b>
Naslov rokopisa:	<b>THINK 1</b>
Vrsta rokopisa:	<b>UČBENIK</b>
Avtor/ Avtorji:	<b>Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis-Jones</b>
Založba:	<b>ROKUS KLETT, d. o. o., Stegne 9b, Ljubljana</b>

Učbenik *Think 1* je namenjen poučevanju angleščine kot prvega TJ v 6. razredu osnovne šole. Sestavljen je iz 10 enot, ki so enakomerno razporejene tako časovno kot strukturirano po razvoju posameznih kompetenc. Vsaka enota z izjemo uvodne, ki je krajša (6 strani), obsega 8 strani in obravnava učne vsebine prek sistematičnega razvoja vseh kompetenc po učnem načrtu.

V uvodni enoti učbenik ponovi in obravnava najpogostejše besedišče, jezikovne vzorce, fraze, ki predstavljajo osnovo za nadaljnje uspešno delo – angleška abeceda, barve, besedišče iz konkretnega sveta otrok (šolske potrebščine in oprema učilnice), števila 0–100, množino samostalnikov, nedoločna člena, jezik razreda (velelnik), dele dneva, pozdravi in osnovni izrazi v pogovoru.

V vseh nadaljnjih enotah učbenik enakomerno in postopno razvija vse jezikovne zmožnosti, pri čemer so cilji jasno razvidni in dobro razdelani ter obravnavani v ravno pravšnji količini in primerni razvojni stopnji otrok.

Na področju poslušanja in slušnega razumevanja gradivo ustrezno razvija jezikovne, pragmatične, sociolingvistične in medkulturne zmožnosti. Tako učbeniki kot delovni zvezki vsebujejo naloge s področja poslušanja avdio- in tudi videoposnetkov v obliki tako nezapletenih besedil (prepoznavanje podatkov, izpisovanje ...) kot kompleksnejših, ki zahtevajo dedukcijo, logično razmišljanje, predvidevanje.

Na področju razvoja govora, govornega sporočanja in sporazumevanja nudi gradivo veliko iztočnic za izražanje mnenja, idej, primerjanje in v splošnem spodbuja miselne procese pri učencih, kar je tudi glavno vodilo učbeniškega kompleta Think.

Vsebine, ki po enotah razvijajo tako slušno razumevanje kot z iztočnicami in nalogami govorno sporočanje in sporazumevanje, so:

- 1. Radio quiz:** The One-Minute Challenge;
- 2. Dialogue:** Talking about feelings;
- 3. Dialogues:** Describing family;
- 4. Dialogues:** Asking for directions;
- 5. Monologues:** Describing electronic gadgets;
- 6. Interview:** Friendship bands;
- 7. Phone call:** Making arrangements;
- 8. Radio programme:** Dances around the world;
- 9. Dialogue:** Cooking;
- 10. Dialogue:** At the train station.

Učenci prek navedenih vsebin razvijajo bistvene jezikovne kompetence, ki jih potrebujejo v tuje-jezikovnem vsakdanu, tj. vodenje pogovora, opisovanje, intervju, telefonski klic, navodila za pot itd.

Na področju razvoja branja in bralnega razumevanja učbenik nudi raznovrstna besedila, ki so bogata, ustrezno dolga in kompleksna (dolžina in stopnja težavnosti se po enotah nadgrajuje), učencem zanimiva, aktualna in tudi ustrezno prilagojena za učenje TJ po SEJO. Tipi nalog so prav tako kot pri slušnem razumevanju zastavljeni sistematično od lažjih proti kompleksnejšim na višjih taksonomskih stopnjah. V začetku je najti večino nalog izbirnega tipa, izpis podatkov, povezovanje, kratki odgovori, postavitve v smiselni vrstni red, »true/false« trditve, postopoma pa so učencem zastavljene tudi naloge bolj odprtega tipa, kjer s svojimi besedami in idejami npr. dokončajo stavke, podajo svoje mnenje in ideje, soočajo argumente za in proti ipd. Na področju branja in bralnega razumevanja se učenci spoznajo z naslednjimi vsebinami:

- 1. Website:** Mad about the Olympics; **Dialogue:** Favourite football teams; **Photostory:** Just a little joke;
- 2. Text messages:** Hi there!; **Dialogue:** Deciding what to do; **Culture:** Masks from around the world;
- 3. Article:** Kate Middleton; **Dialogue:** Agata's family; **Photostory:** A song for Ruby;
- 4. Brochure:** Window of the World; **Dialogues:** In the shops; **Culture:** Parks around the world;
- 5. Newsletter:** I love Glee club!; **Quiz:** Does TV control your life?; **Photostory:** The

school play;

**6. Article:** A real friend; **Dialogue:** A surprise for Olivia; **Culture:** Welcoming people around the world;

**7. Article:** They're good!; **Article:** The Other Final; **Photostory:** The big match;

**8. Tweets:** #musicinsupermarket; **Dialogue:** A conversation at a party; **Culture:** Musical instruments around the world;

**9. Article:** Young kitchen stars; **Menu and dialogue:** In a restaurant; **Photostory:** The pizza;

**10. Article:** The great race; **Article:** My favourite journey; **Culture:** Transport around the world;

Učenci prek navedenih vsebin uporabljajo različne tipe besedil kot so članki, SMS sporočila, »čivki« (angl. tweets), dialogi, kvizi, brošure, obenem pa tudi CLIL in medpredmetne vsebine s področja naravne-kulturne dediščine, geografije, gospodinjstva, kulturne raznolikosti po svetu, glasbe, znanosti ipd. Izdelane interaktivne vaje vsebujejo tudi posamezne slovenske vsebine: The Volčji Potok Arboretum; The clay bass; The pletna boat; The kurent. Vse te vsebine in besedilne vrste seveda učitelji obravnavajo tudi z vidika ostalih jezikovnih kompetenc, saj so medsebojno tesno povezane in nudijo veliko iztočnic za poglobljeno učenje in nadgradnjo. Dodatna zanimivost je t.i. Photostory, ki učence popelje v življenje in vsakdan vrstnikov v angleško-govoreči deželi in jih vodi skozi njihove vsakdanje preizkušnje in novosti.

Učbenik je poleg že tako raznovrstnih besedil obogaten z dodatkom Literature Extra. Učenci se tako poleg ostalega npr. spoznajo z japonsko pesniško obliko haiku in zapišejo svoje zabavne haikuje. Dodatek sicer vsebuje še štiri kratke odlomke popularnih angleških romanov (*The Railway Children*, *Black Beauty*, *Little Women in The Adventures of Tom Sawyer*), ki jih učenci obravnavajo vodeno po posameznih nalogah ter se tako na avtentičnih umetnostnih besedilih učijo izluščevanja podatkov, prepoznavanja ključnih podrobnosti, prepoznavanja glavne misli oz. teme, podaje mnenj, povzemanja besedil ter analiz oseb. Obenem besedila učence usmerjajo v razmišljanje o vrednotah, ki jih posamezna besedila izpostavljajo v medsebojnih odnosih med literarnimi junaki.

Tudi razvijanje strategij pisanja je dodelano z bogatimi iztočnicami in zajema cilje iz UN.

Področje pisanja in pisnega sporočanja ter sporazumevanja je sistematično razvito po vertikali učbenika, postopno vodeno z učencem aktualnimi nalogami/mini projekti na področju pisanja ter napotki, kako se lotiti pisanja in na kaj paziti. Učbenik *Think 1* po posameznih enotah obravnava vsebine, kot so vprašalniki, SMS sporočila, opisi, brošure, »tvitiki« in jedilniki.

1. **Completing a questionnaire:** Personal information;
2. **Text message:** Describing feelings and things;
3. **Description:** Your favourite room;
4. **Brochure:** A brochure for your town / city;
5. **Paragraph:** Days in your life;
6. **Paragraph:** Describing a friend;
7. **Paragraph:** My favourite sports person;
8. **Tweet:** Describing a scene;
9. **Menu:** A meal plan for your friend;
10. **Description:** Unusual forms of transport;

Ena izmed velikih prednosti učbenika je, da poleg sistematičnega razvoja kompetenc omogoča učitelju lastno izraznost in avtonomijo pri poučevanju glede na specifiko razreda v smislu interesa, želja, jezikovnih zmožnosti učencev, saj vsebinsko ni prenatrpan in nudi učitelju več možnosti za utrjevanje in poglobitev v posamezne vsebine, ki otroke še dodatno motivirajo in aktivirajo, ter mnogo več stikov učitelj-učenec in učenec-učenec.

Naloge v učbeniku *Think 1* so izrazito slikovno podkrepjene, kar nudi odlično podporo tudi učno manj uspešnim učencem, obenem pa preko zanimivih vsebin spodbuja razmišljanje in kritičen pristop pri podajanju mnenja in idej. Učenci se spoznavajo z vsebinami iz različnih kultur, sodobnimi aktualnimi vsebinami in z različnimi sodobnimi sredstvi sporočanja (npr. »tviti«). Ob koncu vsakega para enot je pripravljeno preverjanje znanja z nalogami na področju rabe besedišča, slovnice, funkcionalne pismenosti, branja, poslušanja in pisanja. Vsebine so medpredmetno načrtovane in se povezujejo z glasbeno umetnostjo, likovno umetnostjo, matematiko, naravoslovjem in tehniko, gospodinjstvom, geografijo, zgodovino itd. Vsaka učna enota pokriva tudi vsebine z vsaj enega področja ostalih učnih predmetov. Kot izhaja iz naslova učbenika, le-ta prek učitelja spodbuja in razvija mišljenje in razmišljanje z glavnim poudarkom na ozaveščanju in razvoju vrednot kot npr. tekmovalni in športni duh, sprejemanje sočloveka, družinske vrednote, medsebojna pomoč, prehranjevalne navade, okoljevarstvo itd.

Učbenik in delovni zvezek sta dostopna tudi v elektronski obliki na [www.irokus.si](http://www.irokus.si), kjer so v elektronski različici pri posameznih vsebinah v učbeniku dodana tudi dodatna interaktivna gradiva, kot so besedila z nalogami v obliki npr. povezovanja, vstavljanja manjkajočih besed. Obenem lahko e-učbenik ob ustrezni uporabi znatno olajša delo

učiteljem in nudi boljšo osredotočenost učencem, ki se pri delu pogosto zmedejo ali izgubijo rdečo nit bodisi zaradi nizke koncentracije ali učnih težav.

Z vidika slovnice učbenik postopno gradi jezikovno plat jezika in tako obravnava: glagola *biti* in *imeti* v vseh oblikah, osebne zaimke in zaimke v vlogi predmeta, samostalnike v ednini in množini, velelnike, kazalne zaimke, svojino in svojilne pridevnike, nedoločne zaimke, krajevne in časovne predloge, števnike, števnost/neštevnost, opisovanje s pridevniki, vprašalnice in kratke odgovore, naklonska glagola *can* in *must*, nedoločna člena, določni člen in ničti člen, opisovanje z *there is/are*, opisovanje aktivnosti v navadnem in opisnem sedanjiku. Slovnične strukture ustrezno izhajajo iz predznanja otrok in se razvijajo postopoma, predvsem pa se iz enote v enoto povezujejo, utrjujejo in nadgrajujejo. Navodila so sistematična in podana zgolj v angleščini, zastavljena so jasno in enoznačno na način, da se učenci zelo hitro navadijo razbirati bistvo in so tako ustrezno opremljeni za pristop k reševanju nalog.

Z vidika didaktike je učbenik primeren razvojni stopnji učencev, obravnava učencem aktualne vsebine na tej stopnji in je ustrezne zahtevnostne stopnje, ki obenem nudi dovoljšno podporo šibkejšim učencem, boljšim pa ustrezno motivacijo. Učbenik je zelo pregleden, nenatran, nudi enakomeren, sistematičen način dela po enotah, začeni z osnovami in v smeri kompleksnejših nalog. Velika prednost učbenika so zelo bogata in ustrezno prilagojena besedila, ki nudijo številne iztočnice za pogovor, razvoj besedišča in jezikovnih struktur, kar je izjemnega pomena pri razvoju jezika, nasploh pa za izgradnjo samopodobe pri izražanju v tujem jeziku. Obenem učbenik učiteljem nudi podporo in jasno začrtane smernice za delo kot tudi prostor in predvsem čas za prilagajanje in dopolnjevanje z morebitnimi dodatnimi lastnimi gradivi in za posluš in stik z učenci, česar pri nekaterih drugih učbeniških kompletih zmanjka.

Učbenik Think 1 predstavlja zanimivo in bogato gradivo za poučevanje angleščine v 6. razredu in ga kot takega priporočam strokovnemu svetu v potrditev, saj meni kot učitelju ponuja veliko iztočnic za kreativni pristop pri poučevanju ob upoštevanju predpisanih ciljev po veljavnem učnem načrtu za angleščino.

Ljubljana, 25. 2. 2019

Andrej Kavčič, prof.

