

14 Zaposlitve&kariera

Petek, 2. 7. 2021

NA KRATKO

Družinsko podjetništvo

EY Slovenija je z nagrado odličnosti za družinsko podjetje 2021 nagradil podjetje Intra lighting. Primorsko podjetje po treh desetletjih prevzema druga generacija v družini, ki nadaljuje doseganje mednarodnega uspeha: letno proizvedejo 200.000 svetil in ustvarijo več kot 30 milijonov evrov prometa. »Biti izbran za zmagovalca je velika čast, še posebno ker v podjetništvu ne obstajata srebrna in bronasta medalja, vedno je samo zlata – ali si dobiš posel ali pa ga kljub vlaganju nisi dobil. Nagrada je vsekakor še večja spodbuda in motivacija,« je ob prejemu nagrade poudaril Marino Furlan, ustanovitelj in predsednik podjetja Intra lighting. V podjetju imajo izoblikovano jasno poslanstvo, ki je hkrati tudi konkurenčna prednost: »Ne oblikujemo luči, pač pa svetlobo.« Podjetje je uspešen proizvajalec arhitekturnih svetil, ki jih trži v 68 državah po vsem svetu. V celotni skupini Intra lighting Group imajo zaposlenih več kot 380 ljudi, v matičnem podjetju v Sempetru pri Gorici pa 220. Pomembne vloge v podjetju, ki sta ga pred dobrimi 30 leti ustanovila Marino in Marjetka Furlan, prevzema druga generacija v družini. Sin Anej je direktor razvoja, hči Nika pa vodi projekte v trženju. Oba sta pred dvema letoma postala tudi solastnika podjetja. »Z inovativnostjo, zapisano v DNK podjetja, nenehno mislijo na kupca v iskanju boljših svetlobnih rešitev. Tesno sodelujejo z arhitekti, oblikovalci svetlobe, inženirji in oblikovalci interjerjev po vsem svetu ter za svoje izdelke prejemajo najuglednejša priznanja s področja oblikovanja.

Novi e-maserati gnan s Hidriino inovativnostjo

Hidrii, slovenski globalni korporaciji, je znova uspel velik preboj v svetu elektromobilnosti. Nova, povsem električna supersportnika maserati granturismo in grancabrio, ki sta v zadnji fazi testiranja pred njuno skorajšnje pred-



stavitvijo, bosta gnana s Hidriinimi ključnimi deli elektromotorja. Hidria bo tej prestižni znamki zagotavljala rotorje in statorje za električne pogonske agregate in s tem pomembno sooblikovala avtomobilske trende prihodnosti. Hidria je ta pomembni prestižni posel na področju elektromobilnosti dobila zaradi svojih izkušenj, znanja, inovativnih tehnologij ter odličnih rezultatov testiranja prototipnih vzorcev pogonskega elektromotorja s Hidriinim statorjem in rotorjem. Idrizka korporacija je sama razvila in proizvedla dizajn orodij ter izdelala prototipe statorjev in rotorjev, ki so pravkar na testiranju v prvih Maseratijevih prototipnih vozilih granturismo, te dni opaženih na cestah okrog Modene v Italiji. Pri tem Hidria uporablja še posebno tanko elektropljučevino, ki zvišuje izkoristke elektromotorja in podaljšuje domet vozila. Visokozmogljivi elektromotorji bodo vgrajeni v nova povsem električna maserati granturismo in grancabrio, ki bosta na ceste zapeljala že leta 2022. V vsakem omenjenem supersportniku bodo po trije tvrstni elektromotorji, vozilu pa omogočajo pogon na vsa štiri kolesa in doseganje hitrosti od 0 do 100 km/h v manj kot dveh sekundah. x

Pripravila Tonja Blatnik

DNEVNIK

INTERVJU / Maruša Dejak, založba Rokus Klett

Naredili smo velik korak v smeri digitalne pismenosti v šolstvu

Tonja Blatnik

Prva zasebna šolska založba v samostojni Sloveniji, založba Rokus Klett, letos praznuje 30. obletnico. Generalna direktorica Maruša Dejak je ob tem povedala, da je založba inovativni laboratorij za vzhodnoevropsko regijo. Že leta 2009 so naredili prve digitalne učbenike v Sloveniji, ustvarili so portal Lili in Bine – multimedijški interaktivni portal za učenje in poučevanje v prvi triadi (od prvega do tretjega razreda). Menijo, da bi bila uvedba digitalnih gradiv in naprav v vsakodnevno učenje koristna.

Kateri so vaši ključni mejniki?

Bili smo prva založba v Sloveniji, ki je v svoje avtorske ekipe povabila učitelje praktike, ki so v soavtorstvu z univerzitetnimi profesorji iz stroke razvili vrhunska učbeniška gradiva, pisana na kožo tako učiteljem kot učencem. Pri razvoju učbenikov smo naredili še en korak naprej in začeli vključevati učitelje evalvatorje, ki so aktivno sodelovali pri pregledovanju in izboljševanju učbenikov. Zelo smo ponosni tudi na razvoj naših digitalnih gradiv. Rokusove prve e-učbenike so v šolah uporabljali že leta 2009, leta 2011 pa je luč sveta ugledala serija Lili in Bine za prve tri razrede. Takrat nam ni nihče verjel, da bodo učitelji v prvi triadi resno uporabljali našo digitalno platformo Lilibi.si. Danes to serijo v različnih kombinacijah uporabljajo v več kot 70 odstotkih slovenskih šol, platformo Lilibi.si pa vsak dan 80 odstotkov učiteljev.

Na kaj ste najbolj ponosni? Največ nam pomeni leta 2014 prejeta nagrada za digitalno gradivo Biologija 8 iRokus+, ki ga je prepoznala tudi mednarodna žirija na frankfurtskem knjižnem sejmu in mu podelila ugledno zlato nagrado best european learning materials award (BELMA) v kategoriji digitalnih učnih gradiv. Letos bo luč sveta ugledala že tretja ge-

neracija naprednih digitalnih gradiv

neracija naprednih digitalnih gradiv pri naši založbi iZiRokus, ki prinaša veliko novosti.

Kako so tri desetletja zaznamovala razvoj šolstva oziroma poučevanja v Sloveniji?

Razvoj šolstva je najbolj zaznamovala uvedba depletke, ki je dvignila veliko prahu in razdelila javnost. Gledano pod črto in z vidika vsebin pa je bila to velika priložnost za vse akterje, ki sodelujemo v šolstvu. Razvil se je konkurenčen trg učbeniških gradiv, saj založbe pri razvoju gradiv sledimo najnovejšim svetovnim smernicam, intenzivno razvijamo najsodobnejša

digitalna gradiva z vrhunsko multimedijo in animacijami ter izbiramo najboljše avtorske ekipe.

Kaj je za vas največji izziv?

Velika težava v slovenskih šolah so učbeniški skladi, ki omejujejo tako



»Ne moremo govoriti o digitalni šoli. Za ta korak se bo morala odločiti država, založniki smo na to pripravljeni,« meni Maruša Dejak iz založbe Rokus Klett. x Erazem Paravinja

Največji izziv je avtonomnost učiteljev, ki jim jo krademo prav mi starši s pretirano zaščito svojih otrok, permisivno vzgojo in pomanjkanjem zaupanja.

Največji izziv je avtonomnost učiteljev, ki jim jo krademo prav mi starši s pretirano zaščito svojih otrok, permisivno vzgojo in pomanjkanjem zaupanja.

»Iskra ideje ima neustavljivo moč, saj slabovidni vidijo bolje, dijaki se navdušujejo za tehniške poklice, tisti, ki so že 'okuženi' s tehniko, pa lahko vidijo profesionalce v akciji.

»Iskra ideje ima neustavljivo moč, saj slabovidni vidijo bolje, dijaki se navdušujejo za tehniške poklice, tisti, ki so že 'okuženi' s tehniko, pa lahko vidijo profesionalce v akciji.

Pomen idej in motivacije

»Iskra ideje ima neustavljivo moč, saj slabovidni vidijo bolje, dijaki se navdušujejo za tehniške poklice, tisti, ki so že 'okuženi' s tehniko, pa lahko vidijo profesionalce v akciji.

»Iskra ideje ima neustavljivo moč, saj slabovidni vidijo bolje, dijaki se navdušujejo za tehniške poklice, tisti, ki so že 'okuženi' s tehniko, pa lahko vidijo profesionalce v akciji.

Pomen idej in motivacije

»Iskra ideje ima neustavljivo moč, saj slabovidni vidijo bolje, dijaki se navdušujejo za tehniške poklice, tisti, ki so že 'okuženi' s tehniko, pa lahko vidijo profesionalce v akciji.

Iskra ideje ima neustavljivo moč.

Iskra ideje ima neustavljivo moč, saj slabovidni vidijo bolje, dijaki se navdušujejo za tehniške poklice, tisti, ki so že 'okuženi' s tehniko, pa lahko vidijo profesionalce v akciji.



Iskra ideje ima neustavljivo moč. x arhiv Mediade

poučevanje kot učenje. Splošna javnost se premalo zaveda negativnih učinkov učbeniških sklado. Učenci ne smejo podčrtavati in označevati vsebin v učbenikih in so zato zelo prikrajšani pri razvoju strategij učenja. V Sloveniji je zelo prisoten tudi negativen odnos do delovnih zvezkov. Učenci v šolah prepisujejo s table ali po nareku in so s tem prikrajšani za kakovostno učno uro. Verjamem, da bomo veliko omenjenih težav rešili z uvedbo digitalnih gradiv in naprav v vsakodnevno učenje.

Se poučevanje in učenje selita v digitalne sfere, kako ocenjujete prihodnost in smernice?

V Sloveniji so digitalni učbeniki še vedno samo dodatno gradivo pri poučevanju in učenju. Učitelji jih uporabljajo predvsem kot predstavitevno orodje za razlago v razredu. V času korone se je naredil velik korak v smeri digitalne pismenosti v šolstvu, a dokler ne bodo imeli otroci računalnikov ali tablic tudi pri pouku, ne moremo govoriti o digitalni šoli. Za ta korak se bo morala odločiti država, založniki smo na to pripravljani.

S katerimi izzivi se učitelji in šolarji najpogosteje srečujejo pri nas?

Predvsem se srečujejo s preobsežnimi učnimi načrti, ki jim dajejo premalo svobode in prostega časa za dodatne vsebine in individualiziran pouk. Prav tako je velik izziv za sodobnega učitelja priprava individualiziranih gradiv za otroke z različnimi potrebami, ki jih je vse več. Daleč največji izziv v današnjem svetu pa je avtonomnost učiteljev, ki jim jo krademo prav mi starši s pretirano zaščito svojih otrok, permisivno vzgojo in pomanjkanjem zaupanja.

Običajno si ljudje pred poletjem pripravimo bralne sezname.

Kaj bo na vašem? Imam še nekaj starih genoh. Feri Lainšček: Ločil bom peno od valov, Drago Jančar: Drevo brez imena, Jože Možina: Slovenski razkol, Patrick Lencioni: The Five Dysfunctions of a Team. x