

**I. PODATKI O ROKOPISU**

(Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)

Naslov učbenika: **GET INVOLVED A2+**

Avtor/ Avtorji: **Gill Holley, Kate Pickering**

Založba: **Macmillan Education**

Učbenik bo namenjen naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om:

**osnovnošolsko izobraževanje**

vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami

osnovno glasbeno izobraževanje

gimnazijsko izobraževanje  splošno  strokovno

nižje poklicno izobraževanje

srednje poklicno izobraževanje

srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje

poklicno-tehniško izobraževanje

drugo:

Ime programa/programov:

(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)

Predmet: **ANGLEŠČINA kot prvi tuji jezik v osnovnih šolah**

Razred: **8.**

Število ur: **105**

Ime programa/programov:

(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)

Predmet:

Razred:

Število ur:

**II. VRSTA RECENZIJE**

(Založnik označi vrsto ocene.)

Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje

**Ocena metodično didaktične ustreznosti**

Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov.

Datum oddaje rokopisa:

02.02.2022

Podpis odgovorne osebe založnika:

**Marjeta Juvan,**

**Svetovalka za tujejezično literaturo**

Žig

### III. PODATKI O RECENZENTU

Ime in priimek: **Nataša Meh**

Izobrazba:

**profesorica angleščine**

Naziv:

**svetnica**

Znanstveni naslov:

/

### IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Avtorstvo gradiv:

Recenzija gradiv:

Sekundarno avtorstvo:

Druge aktivnosti:

### V. PISNA OCENA

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

- Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti**
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:

Komplet sestavljajo učbenik in učbenik v digitalni obliki, delovni zvezek in digitalni delovni zvezek in priročnik za učitelja v tradicionalni in digitalni obliki. Aplikacija za učitelje poleg dodatnih vsebin za diferenciacijo pouka nudi tudi možnost spremljanja napredka učencev.

Učbenik je razdeljen na uvodno enoto (Starter), 8 tematskih enot, ki se navezujejo na teme predlagane v Učnem načrtu za angleščino in zadnjo enoto, ki povzame znanje pridobljeno skozi celoten učbenik. Glavne teme učbenika so: filmi, denar, sobe in pohištvo, hišna opravila ipd. Vsebine so primerne interesom in sposobnostim učencem v 8.razredu, so sodobne in aktualne ter so povezane s temami v nižjih razredih.

Uvodna enota (Starter) ponovi del besedišča in slovnične strukture, ki so na tej stopnji potrebne za

smiselno komunikacijo in so že bile usvojene. S tem učenci na začetku 8.razreda lahko odpravijo morebitne primanjkljaje, ki bi jim onemogočali uspešno nadgradnjo znanja. Na koncu uvodne enote Starter se učenci seznanijo z glavnimi značilnostmi in deli učbenika (What's in this book?).

Vsaka enota je vsebuje številne pristope, ki sledijo modernemu učenju, kjer učitelj lahko vsak trenutek poseže po video vsebini, spodbuja sodelovalno učenje, razvija ustvarjalno in kritično mišljenje ter usmerja k ustvarjalnosti učencev.

Besedila temeljijo na resničnih osebah, dogodkih in krajih in delujejo skrbno izbrani, da pritegnejo učence v raziskovanje teme medtem ko si miselni procesi sledijo od nižjih (pomnjenje, razumevanje, uporaba) do višjih (analiziranje, vrednotenje in ustvarjanje). Vse vaje bralnega sporazumevanja so povezane z večino kritičnega mišljenja. Že v kazalu so navedene bralne strategije, ki jih učenci urijo pri določenem besedilu. Besedila so primerno dolga glede na stopnjo znanja.

Slušni posnetki so namenjeni urjenju strategij poslušanja, ki jih učenci lahko uporabijo v komunikaciji s tujci. Tipi posnetkov so raznoliki in sodobni kot so pogovori, podcasti in intervjuji.

Učbenik ponuja raznolike posnetke visoke kvalitete, ki so primerni za starost učencev. Naloge pomagajo razvijati medijsko pismenost. Vsaka enota vsebuje videoposnetek, ki pomaga pri uvajanju novega besedišča glede na temo enote. Učbenik vsebuje dialoge s sodobnimi vsebinami, ki so najstnikom blizu in ki bi jih lahko uporabili na potovanjih in v interakciji s tujci. (Giving advice, Talking about experience, Making offers and requests ipd).

V vsaki enoti se spodbuja pisno sporočanje. Všeč mi je postopnost, ker se od učencev pričakuje pisanje kratkih pisnih sestavkov, ki jih dejansko uporabljajo (email, e-postcard), in ob koncu leta že pisanje eseja.

Na začetku vsake enote je razdelek WDYT – What do you think?, kjer navidezno preprosta vprašanja ponujajo veliko možnosti za razširjanje besedišča in debate. Znotraj tematskega sklopa se prepletajo aktivnosti, ki utrjujejo in razvijajo besedišče (vocabulary), jezikovno pravilnost (grammar), večine pisnega sporočanje, komunikacijske, bralne ter slušne veščine.

Vedno bolj so pomembne tudi veščine kot so sodelovalno učenje, ustvarjalno mišljenje in kritično mišljenje ter čustveno – socialne kompetence. V zaključku enote je povzetek slovnice in besedišča usvojenega skozi enoto.

Vsaka enota se zaključi z aktivnim prispevkom učenca v obliki projekta, kjer je rezultat mišljen kot odgovor na vprašanje iz začetka enote (WDYT?) in kjer še dodatno razvijajo veščine sodelovalnega učenja, ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter komunikacije. Pri vsakem projektu je na voljo video posnetek s primerom, ki nudi prepotrebno oporo učencem na poti do izdelka. V skladu z učnim načrtom, učenci tvorijo pisna besedila in pri tem uporabljajo besedišče, ki se navezuje na enoto učbenika. Prav tako je za vsak projekt na koncu učbenika na voljo vizualno privlačen planer projekta, ki učenca vodi skozi vse stopnje priprave.

Zadnja stran enote ponuja refleksijo, kjer učenci ugotavljajo kaj so se v določeni enoti naučili.

Deželoznanske vsebine ponujajo besedila in naloge, ki razvijajo komunikacijske sposobnosti v povezavi s slovensko kulturo in materinščino. Teme se nanašajo na vse predmete od športa (Planica) do znanosti (Jurij Vega) do muzejev. Mogoče je malo manj sodobnih 'pop' tem ampak kljub temu ponujajo iztočnico za zanimive debate.

V vsaki enoti se pojavljajo naloge, ki vsaka na svoj način prispevajo k razvijanju medkulturne in

sporazumevalne jezikovne zmožnosti v angleščini.

Skill boost ponuja strukturirana navodila za pisanje v štirih korakih (Think, Prepare, Practise in Perform). Učencu nudijo oporo v obliki vzorca in čeprav so vaje vodene, še vedno razvijajo samostojno pisanje.

Super Skills spodbuja krepitev kompetenc 21.stoletja kot so sodelovanje, kritično mišljenje, ustvarjalnost in komunikacija.

Razdelka Brain Teaser in Fun Fact naredita učbenik bolj zabaven. Prvi predstavlja logične, matematične ali vizualne uganke, katerih rešitev je vezana na slovnico ali besedišče v posamezni enoti. Fun Fact pa ponuja uporabne informacije, ki niso vezane na slovnico ampak širijo splošno razgledanost in obenem odprejo možnost debate ali razširitev teme.

Učbenik že sam po sebi ponuja raznolike načine poučevanja. Ampak šele, ko ga povežeš z digitalnim učbenikom pridejo do izraza vse prednosti tega učbeniškega kompleta. Aplikacija za učitelje omogoča digitalni učbenik in delovni zvezek. V vsaki enoti so na voljo videoposnetki in zvočni zapisi, prav tako so interaktivne vse vaje v učbeniku, ki jih lahko učitelj projicira med uro, ali pa so na voljo učencem za samostojno delo ali ponovitev snovi doma. Učitelj ob uporabi digitalnega učbenika veliko manj časa porabi za priprave, saj digitalni in popolnoma interaktivni učbenik ponuja vse na enem mestu in učitelj lahko dostopa do vseh vsebin kjerkoli.

Vrste nalog v učbeniku spodbujajo različne oblike razredne interakcije od vodenega dela s celim razredom do samostojnega dela v dvojicah ali individualno. Enakomerno so zastopane vse štiri sporazumevalne jezikovne zmožnosti in mediacije, primerno stopnji znanja učencev v 8. razredu osnovne šole.

Menim, da je učbenik GET INVOLVED! popolnoma v skladu z učnim načrtom za angleščino in učitelju nudi obilo možnosti za interaktivno in kvalitetno podajanje snovi. Učencem nudi temeljno znanje angleščine s pomočjo jasne strukture. Dovolj je obsežen, da učitelju nudi snov za predpisano število ur, še posebej upoštevajoč dodatne interaktivne vsebine in materiali za diferenciacijo. Prav tako upošteva postopnost napredka ter spodbuja urjenje vseh veščin, zato predlagam njegovo potrditev.

## VI. POVZETEK OCENE

Pred pregledom sem bil seznanjen s Pravilnikom o potrjevanju učbenikov in pojasnili za recenzenta (<http://www.zrss.si>):  **da**  ne

Pregledal sem predlog učbenika v dokončnem 1:1 formatu (celotni besedilni in nebesedilni del):

**da**  ne

Pregledal sem učbenik:

**v celoti**  del, in to od poglavja \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ oz.  
od strani \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ strani.

Drugo:

Pregledal sem učbenik pripravljen za **objavo v elektronski obliki**, ki na

- **ustrezen**  neustrezen

način vključuje **interaktivne gradnike** (vodene učne poti, igre, naloge, teste, orodja za analizo odgovorov) za pridobivanje, utrjevanje ter preverjanje znanja

- **ustrezen**  neustrezen

motivira učenca za aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami

- **ustrezen**  neustrezen

način vključuje **večmedijske/multimedijske elemente** (statične in gibljive podobe) za hitro in nazorno razlago pojavov, procesov, zakonitosti

- **ustrezen**  neustrezen

**način z navodili usmerja** učenca pri postopnem razumevanju učnih vsebin, povezovanju že usvojenega znanja ter razvijanju sposobnosti za razvijanje ciljnih dejavnosti.

Pri ponovnem pregledu so bile moje pripombe ustrezno upoštevane:

- da  ne  **jih nisem imel**

Pregledani učbenik v celoti:  **ustreza**  delno ustreza  ne ustreza

## VII. DODATNE OPOMBE

Datum: 9.2.2022

Podpis recenzenta:

Nataša  
Melh