

I. PODATKI O ROKOPISU		
(Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)		
Naslov učbenika: Planet Radovednih pet: Glasbena umetnost 4		
Avtor/ Avtorji Tadeja Mraz Novak		
Založba Rokus Klett		
Učbenik bo namenjen naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> osnovnošolsko izobraževanje<input type="checkbox"/> vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami<input type="checkbox"/> osnovno glasbeno izobraževanje<input type="checkbox"/> gimnazijsko izobraževanje ◦ splošno ◦ strokovno<input type="checkbox"/> nižje poklicno izobraževanje<input type="checkbox"/> srednje poklicno izobraževanje<input type="checkbox"/> srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje<input type="checkbox"/> poklicno-tehniško izobraževanje<input type="checkbox"/> drugo:		
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehniki in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet: Glasbena umetnost	Razred: 4. Letnik: Število ur: 52,5
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehniki in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehniki in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
II. VRSTA RECENZIJE		
(Založnik označi vrsto ocene.) <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje<input type="radio"/> Ocena metodično didaktične ustreznosti<input type="radio"/> Ocena razvojno psihološke ustreznosti		
Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov.		
Datum oddaje rokopisa:	Podpis odgovorne osebe založnika: <div style="text-align: center;">Žig</div>	

III. PODATKI O RECENZENTU

Ime in priimek: **Petra Brdnik Juhart**

Izobrazba: **2. bolonjska stopnja (magisterij)**

Naziv: **svetnik**

(mentor, svetovalec, svetnik)

Znanstveni naslov: **asistent**

(npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)

IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Avtorstvo gradiv:

Gl. prilogo COBISS Brdnik Juhart

Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo:

Gl. prilogo COBISS Brdnik Juhart

Druge aktivnosti:

(npr članstvo v komisijah, mentorstvo ...)

asistentka za glasbo v zgodnjem otroštvu na PEF UL, doktorska študentka in raziskovalka itd.

V. PISNA OCENA

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

- Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti**
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:

Po pregledu učbenika *Radovednih pet: glasbena umetnost 4* podajam ugotovitev, da je pripravljeno gradivo v skladu tako z učnim načrtom za glasbeno umetnost v 4. razredu osnovne šole kot tudi s sodobnimi glasbeno-pedagoškimi pristopi.

Vsebnosti učbenika spodbujajo k avtentičnemu pouku glasbene umetnosti, ki temelji na glasbeni komunikaciji z izkustvenimi dejavnostmi izvajanja, ustvarjanja in poslušanja glasbe. V dejavnostih izvajanja, ustvarjanja in poslušanja, ki jih ponuja učbenik, posebej izstopa gibanje otrok, kar dodatno spodbuja doživljanje in izražanje glasbe in vpliva tako na razvoj glasbenih sposobnosti, spretnosti in znanj kot tudi na razvoj mišljenja učencev.

Predstavljeno gradivo didaktično ustreza izvajanju ciljev, vsebin in standardov znanj predvidenih v učnem načrtu. Operativni cilji in vsebine so tematsko smiselno razdeljeni po

naslednjih enotah: *Glasba me predstavi, Ime ima ritem, Moje telo – moje glasbilo, Ritem je v meni, Igrajmo se orkester, Glasba nas druži, Kje se v naši šoli skriva glasba?, Glasbene ustanove v moji okolici, Obisk glasbene šole, Poklic glasbenika, Opera, Glasba slikarka, Tudi tišina je del glasbe, Glasbena oblika kanon, Glasbena oblika rondo, Reciklirani orkester, Igre s toni, Glasbeni zapis, Tempo in dinamika v glasbi, Slovensko ljudsko izročilo in Ljudska glasbila*. Učbenik je na koncu opremljen tudi s slovarčkom manj znanih besed. Obravnava vsebin je strokovno ustrezna, pregledna in se nadgrajuje iz enote v enoto oziroma iz sklopa v sklop.

Učbenik učitelju omogoča avtonomijo pri izboru oblik in metod poučevanja, pri čemer spodbuja k uporabi sodobnih glasbeno-didaktičnih pristopov ob upoštevanju učenčevih predznanj, sposobnosti in spretnosti ter drugih razvojnih specifik. Učbeniku lahko sledijo učenci s posebnimi potrebami - tako tisti z učnimi primanjkljaji kot posebej nadarjeni učenci -, saj predvideva individualizacijo in diferenciacijo dela. Učenca spodbuja tako pri samostojnemu delu kot povezovanju v skupinsko obliko dela ter pri nadgradnji in poglobljanju lastnih znanj, sposobnosti in spretnosti.

Učbenik ima privlačno in aktualno likovno podobo in je pregleden, kar učencu dodatno omogoča doseganje kakovosti in obsega standardov znanja na način, ki ga predvidevata učni načrt za glasbeno umetnost in glasbeno-pedagoška stroka.

VI. POVZETEK OCENE

Pred pregledom sem bil seznanjen s Pravilnikom o potrjevanju učbenikov in pojasnili za recenzenta (<http://www.zrss.si>): **da** ne

Pregledal sem predlog učbenika v dokončnem 1:1 formatu (celotni besedilni in nebesedilni del):

da ne

Pregledal sem učbenik:

v celoti del, in to od poglavja _____ do _____ oz.

od strani _____ do _____ strani.

Drugo:

/

Pregledal sem učbenik pripravljen za **objavo v elektronski obliki**, ki na

- ustrezen neustrezen

način vključuje **interaktivne gradnike** (vodene učne poti, igre, naloge, teste, orodja za analizo odgovorov) za pridobivanje, utrjevanje ter preverjanje znanja:

Kazalo in nadbessedilo (hipertekst) vodita uporabnika po vsebinah. Orodjarna omogoča reševanje nalog in testov ter popravljanje napačnih odgovorov.

- ustrezen neustrezen

motivira učenca za aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami:

Orodjarna z možnostjo dopisovanja vsebine, reševanjem nalog, povečevanjem izbranih predmetov omogoča aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami.

- ustrezen neustrezen

način vključuje **večmedijske/multimedijske elemente** (statične in gibljive podobe) za hitro in nazorno razlago pojavov, procesov, zakonitosti:

Učbenik vsebuje statične podobe.

- ustrezen neustrezen

način z navodili usmerja učenca pri postopnem razumevanju učnih vsebin, povezovanju že usvojenega znanja ter razvijanju sposobnosti za razvijanje ciljnih dejavnosti.

Pri ponovnem pregledu so bile moje pripombe ustrezno upoštevane:

- da ne jih nisem imel

Pregledani učbenik v celoti: ustreza delno ustreza ne ustreza

VII. DODATNE OPOMBE

/

Datum: 14. 12. 2021

Podpis recenzenta

