

I. PODATKI O ROKOPISU

(Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)

Naslov učbenika

Planet Radovednih pet: Slovenščina 4

Avtor/ Avtorji

Dragica Kapko, Simona Jan

Založba

ZALOŽBA ROKUS KLETT, d. o. o.

Učbenik bo namenjen naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om:

- osnovnošolsko izobraževanje**
- vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami
- osnovno glasbeno izobraževanje
- gimnazijsko izobraževanje splošno strokovno
- nižje poklicno izobraževanje
- srednje poklicno izobraževanje
- srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje
- poklicno-tehniško izobraževanje
- drugo:

Ime programa/programov:

(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)

Osnovna šola

Predmet:

Slovenščina

Razred: 4.

Letnik:

Število ur:

105/175

Ime programa/programov:

(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)

Predmet:

Razred:

Letnik:

Število ur:

Ime programa/programov:

(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)

Predmet:

Razred:

Letnik:

Število ur:

II. VRSTA RECENZIJE

(Založnik označi vrsto ocene.)

- Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti**
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov.

Datum oddaje rokopisa:	Podpis odgovorne osebe založnika: Žig
III. PODATKI O RECENZENTU	
Ime in priimek: Mira Kramarič	
Izobrazba: VII. Stopnja, prof. razrednega pouka	
Naziv: svetnik (mentor, svetovalec, svetnik)	
Znanstveni naslov: (npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)	
IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA	
Avtorstvo gradiv: Soavtorica učbenikov in samostojnih delovnih zvezkov za slovenščino; samostojnih delovnih zvezkov za matematiko za prvo triletje; soavtorica dodatnih gradiv za prvo triletje (Znam več Lili in Bine, Računam z Lili in Binetom – 1., 2., 3. razred); soavtorica priročnika Bralne strategije	
Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo:	
Druge aktivnosti: (npr. članstvo v komisijah, mentorstvo ...)Mentorstvo študentom na praksi, svetovanje in pomoč pri diplomskih nalogah ...	
V. PISNA OCENA	
(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)	
<ul style="list-style-type: none">○ Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje○ <u>Ocena metodično didaktične ustreznosti</u>○ Ocena razvojno psihološke ustreznosti	
Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:	
Učbenik <i>Planet Radovednih pet</i> avtoric Dragice Kapko in Simone Jan je namenjen poučevanju slovenščine v 4. razredu osnovne šole. Vsebuje 5 sklopov, v katere so razporejene predpisane vsebine. Sklopi so medsebojno ločeni s fotografijami, ki služijo napovedi ciljev oziroma učence seznanijo, kaj se bodo učili.	
Avtorici sta v učbenik vključili vse vrste pogovorov, ki so predpisani z UN, kot tudi vse predpisane besedilne vrste. Poudarek sta dali bogatenju besedišča in usvajanju pravopisnih zmožnosti. Preko	

vzorov besedil, ki jih učenci poslušajo, govorijo in berejo, nato s pomočjo vprašanj učence vodita k tvorjenju posameznih besedilnih vrst.

Vsebine v učbeniku so podane preko štirih sporazumevalnih dejavnosti: poslušanja, govorjenja, branja in pisanja. Vsaka od dejavnosti je smiselno umeščena ter učencem omogoča aktivno pridobivanje znanja in smiselno povezavo z uporabo vsebin, ki jih usvajajo. Učne enote in njihove vsebine omogočajo sistematično in postopno usvajanje znanja, prav tako gradijo na predznanju, ki so ga učenci usvojili v prvem triletju.

Nabor nalog je pester in učence vzpodbuja k aktivnemu usvajanju znanj. Zanimivo so podane vsebine za razvijanje pravopisne zmožnosti. Naloge so primerne starostni stopnji učencev, so različnih taksonomskih stopenj in večkrat spodbujajo k medsebojni komunikaciji, vrednotenju znanj sošolcev in aktivnemu sodelovanju v različnih oblikah dela v razredu.

Vprašanja so jasna in nedvoumna. Velikokrat morajo učenci odgovor pojasniti. Pojasnjevanje učence spodbuja k razmišljanju, uporabi predznanja, življenjskih izkušenj in ponavadi zahteva odgovore na višji taksonomski stopnji.

Samoevalvacija ob zaključku učne enote daje učencem možnost, da preverijo, kaj so se naučili oziroma kaj znajo, in da ozavešijo usvojena znanja. Tudi pregled izdelka sošolca po danih kriterijih je pomemben del ozaveščanja pridobljenih znanj kot tudi kritičnega sodelovanja med sovrstniki. Navaja jih na uporabo ustrezne, predvsem pa strpne komunikacije.

Učbenik je zasnovan tako, da učence vzpodbuja k aktivnemu sodelovanju in pridobivanju znanj, kot tudi k uporabi določenih strategij za učenje (Učimo se s preglednico in miselnim vzorcem). Dodana vrednost je v medpredmetnem povezovanju z ostalimi učnimi predmeti, tudi s tujim jezikom. Vsak sklop ima naslov, pod njim pa so razporejene fotografije, ki so vsebinsko vezane in podkrepijo zapisane cilje, ki bodo obravnavani v sklopu. Za boljšo preglednost poskrbijo podnaslovi učnih enot in rubrike. Naslovi, podnaslovi, ključne besede in povzetek na posamezne učne enote učbeniku dajejo strukturo, s katero se učenci neprestano srečujejo, jo usvojijo in ob ponovnem pregledu oziroma učenju se v učbeniku lažje orientirajo.

Učbenik je zelo estetski in pregleden. K boljši preglednosti pripomorejo besedila na barvnih podlagah, stalne rubrike pa prispevajo k preglednosti in sistematičnosti pri zapisu posamezne enote. Strani imajo veliko belega prostora in delujejo sveže, »dihajo«, dajejo možnost, da se oko spočije. Izbor fotografij je ustrezen, saj nudijo podporo vsebini. Ilustracije so prijetne, izrazne in mestoma humorno naravnane. Tako fotografije (predvsem na uvodnih straneh v posamezen sklop) kot tudi ilustracije ponujajo veliko možnosti za uvajanje v posamezno učno enoto, za preverjanje predznanja in življenjskih izkušenj učencev. Besedila ustrezno podpirajo obravnavane vsebine. Junaki so v učbenik vključeni smiselno in s svojo prisotnostjo podkrepijo določena dejstva, učence spomnijo na podatke, ki si jih morajo zapomniti, razložijo oz. pojasnijo nove besede, označujejo rubriko ...

Avtorici učence spodbujata, naj se poslužujejo še drugih virov, npr. računalnika (pošiljanje besedil učitelju/sošolcem po elektronski pošti), leksikonov, slovarjev (SSKJ), nagovarjata jih, naj se dogovorijo za videoklic (ZOOM, SKAYP, MS Teams) in predstavijo zanimive naloge, pomembne dogodke ... V določenih poglavjih jih seznanjata z aktualnimi temami, kot je raba osebnih podatkov (kdaj in komu jih zaupati), pogovor z neznano osebo ... S tem sta avtorici dosegli, da je učbenik aktualen in vzgojen.

Učbenik je sodoben in primeren starostni stopnji učencev ter uresničuje cilje, ki so predpisani z veljavnim učnim načrtom. Zasnovanost in naloge dajejo možnosti diferenciacije in individualizacije. Z vsemi kvalitetami, ki jih učbenik ima, bo v veliki meri prispeval k aktivnemu usvajanju znanj slovenščine pri učencih in je dobra osnova za usvojitev znanj, ki so potrebna v življenju.

