

I. PODATKI O ROKOPISU		
(Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)		
Naslov učbenika: Planet Radovednih pet: Glasbena umetnost 5		
Avtor/ Avtorji Tadeja Mraz Novak in Petra Brdnik Juhart		
Založba Rokus Klett		
Učbenik bo namenjen naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> osnovnošolsko izobraževanje<input type="checkbox"/> vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami<input type="checkbox"/> osnovno glasbeno izobraževanje<input type="checkbox"/> gimnazijsko izobraževanje ° splošno ° strokovno<input type="checkbox"/> nižje poklicno izobraževanje<input type="checkbox"/> srednje poklicno izobraževanje<input type="checkbox"/> srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje<input type="checkbox"/> poklicno-tehniško izobraževanje<input type="checkbox"/> drugo:		
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet: Glasbena umetnost	Razred: 5. Letnik: Število ur: 52,5
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
II. VRSTA RECENZIJE		
(Založnik označi vrsto ocene.)		
<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje<input type="radio"/> Ocena metodično didaktične ustreznosti<input type="radio"/> Ocena razvojno psihološke ustreznosti		
Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov.		
Datum oddaje rokopisa:	Podpis odgovorne osebe založnika: <div style="text-align: center;">Žig</div>	

III. PODATKI O RECENZENTU

Ime in priimek: **Mirjam Bojanovič**

Izobrazba: magistrica profesorica glasbene pedagogike in magistrica muzikologije

Naziv:

(mentor, svetovalec, svetnik)

Znanstveni naslov:

(npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)

IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Avtorstvo gradiv:

Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo:

Druge aktivnosti:

(npr članstvo v komisijah, mentorstvo ...)

V. PISNA OCENA

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

- Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- **Ocena metodično didaktične ustreznosti**
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:

Učbenik Planet Radovednih pet: Glasbena umetnost 5 sledi učnemu načrtu in ciljem glasbene umetnosti v 5. razredu osnovne šole. Avtorici sta zelo dobro izbrali aktivnosti, pri katerih se učenci preko domišljijjskih zgodb učijo novih glasbenih pojmov, pesmic in pridobivajo glasbene izvajalske izkušnje. Iz didaktičnega in metodološkega vidika so glasbene aktivnosti zelo dobro izbrane in sestavljene.

Aktivnosti omogočajo medpredmetno povezovanje preko spoznavanja slovenskih pokrajin (geografija), izmišljenih ritmičnih besedil (slovenski jezik), pisanja in izvajanja ritmičnih vzorcev, ki morajo ustrezati taktovskemu načinu (matematika).

Glasbene aktivnosti učencem preko gibanja in besedne izreke omogočajo zunajglasbena doživetja.

V učbeniku so abstraktni glasbeni pojmi (oznake za dinamiko, nota s piko, oblika posamezne note, pavze,...) likovno upodobljeni, kar omogoča boljše razumevanje, pomnjenje in kasneje uporabo tovrstnih pojmov pri izvajanju in ustvarjanju. Aktivnosti v učbeniku spodbujajo vokalno in instrumentalno poustvarjanje tujih idej, kot tudi ustvarjanje svojih lastnih. Tovrstno izkustveno učenje spodbuja učenčevo kreativnost in razvijanje občutka za estetiko.

Učbenik učiteljem omogoča sodoben pristop k poučevanju glasbe, glasbene aktivnosti pa učenca postavijo v vlogo aktivnega učenca, ki z osebno glasbeno izkušnjo pridobiva nova znanja in vpogled v poslušanje, izvajanje in ustvarjanje glasbe.

VI. POVZETEK OCENE

Pred pregledom sem bil seznanjen s Pravilnikom o potrjevanju učbenikov in pojasnili za recenzenta (<http://www.zrss.si>) : da ne

Pregledal sem predlog učbenika v dokončnem 1:1 formatu (celotni besedilni in nebesedilni del):

da ne

Pregledal sem učbenik:

v celoti del, in to od poglavja _____ do _____ oz.
od strani _____ do _____ strani.

Drugo:

Pregledal sem učbenik pripravljen za **objavo v elektronski obliki**, ki na

● ustrezen neustrezen

način vključuje **interaktivne gradnike** (vodene učne poti, igre, naloge, teste, orodja za analizo odgovorov) za pridobivanje, utrjevanje ter preverjanje znanja:

Kazalo in nadbesedilo (hipertekst) vodita uporabnika po vsebinah. Orodjarna omogoča reševanje nalog in testov ter popravljanje napačnih odgovorov.

● ustrezen neustrezen

motivira učenca za aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami:

Orodjarna z možnostjo dopisovanja vsebine, reševanjem nalog, povečevanjem izbranih predmetov omogoča aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami.

● ustrezen neustrezen

način vključuje **večmedijske/multimedijske elemente** (statične in gibljive podobe) za hitro in nazorno razlago pojavov, procesov, zakonitosti:

Učbenik vsebuje statične podobe.

- ustrezen neustrezen

način z navodili usmerja učenca pri postopnem razumevanju učnih vsebin, povezovanju že usvojenega znanja ter razvijanju sposobnosti za razvijanje ciljnih dejavnosti.

Pri ponovnem pregledu so bile moje pripombe ustrezno upoštevane:

- da ne jih nisem imel

Pregledani učbenik v celoti: **ustreza** delno ustreza ne ustreza

VII. DODATNE OPOMBE

Datum: 15. 12. 2022

Podpis recenzenta: Mirjam Bojanovič