

<b>I. PODATKI O ROKOPISU</b>		
(Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)		
Naslov učbenika: <b>Planet Radovednih pet: Glasbena umetnost 5</b>		
Avtor/ Avtorji <b>Tadeja Mraz Novak in Petra Brdnik Juhart</b>		
Založba <b>Rokus Klett</b>		
Učbenik bo namenjen naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>osnovnošolsko izobraževanje</b></li><li><input type="checkbox"/> vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami</li><li><input type="checkbox"/> osnovno glasbeno izobraževanje</li><li><input type="checkbox"/> gimnazijsko izobraževanje                      ° splošno                      ° strokovno</li><li><input type="checkbox"/> nižje poklicno izobraževanje</li><li><input type="checkbox"/> srednje poklicno izobraževanje</li><li><input type="checkbox"/> srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje</li><li><input type="checkbox"/> poklicno-tehniško izobraževanje</li><li><input type="checkbox"/> drugo:</li></ul>		
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:  <b>Glasbena umetnost</b>	Razred: <b>5.</b> Letnik: Število ur: <b>52,5</b>
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
Ime programa/programov: <small>(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
<b>II. VRSTA RECENZIJE</b>		
(Založnik označi vrsto ocene.)		
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="radio"/> <b>Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje</b></li><li><input type="radio"/> Ocena metodično didaktične ustreznosti</li><li><input type="radio"/> Ocena razvojno psihološke ustreznosti</li></ul>		
Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov.		
Datum oddaje rokopisa:	Podpis odgovorne osebe založnika:  <div style="text-align: center;">Žig</div>	

### III. PODATKI O RECENZENTU

Ime in priimek: **dr. Albinca Pesek**

Izobrazba: doktorica glasbeno pedagoški znanosti

Naziv:

(mentor, svetovalec, svetnik)

Znanstveni naslov:

(npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)

### IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Avtorstvo gradiv:

Cobiss:

[https://bib.cobiss.net/bibliographies/si/webBiblio/bib201\\_20221222\\_154950\\_a3911779.html](https://bib.cobiss.net/bibliographies/si/webBiblio/bib201_20221222_154950_a3911779.html)

Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo:

Druge aktivnosti:

(npr članstvo v komisijah, mentorstvo ...)

### V. PISNA OCENA

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

- **Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje**
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:

**Učbenik za glasbeno umetnost v 5. razredu OŠ avtoric Tadeje Mraz Novak in Petre Brdnik Juhar** je zasnovan z veliko mero kreativnosti in sodobnih pristopov do obravnavanja posameznih tematskih področij. Glasbene vsebine so smiselno izbrane in ustvarjene, zato bodo zagotovo pritegnile petošolce k soustvarjanju pri petju, igranju na glasbila, poslušanju glasbe, gibanju ob glasbi in glasbenemu opismenjevanju.

Avtorici sta didaktično ustrezno razložili glasbeno teoretične zakonitosti in jih približali razvojni stopnji petošolcev. Ob tem sta ustvarili glasbeno didaktične igre, ki pripomorejo k poglobljanju in širjenju obzorja na področju glasbene umetnosti.



Pregledal sem učbenik pripravljen za **objavo v elektronski obliki**, ki na

- **ustrezen**  neustrezen

način vključuje **interaktivne gradnike** (vodene učne poti, igre, naloge, teste, orodja za analizo odgovorov) za pridobivanje, utrjevanje ter preverjanje znanja:

**Kazalo in nadbessedilo (hipertekst) vodita uporabnika po vsebinah. Orodjarna omogoča reševanje nalog in testov ter popravljanje napačnih odgovorov.**

- **ustrezen**  neustrezen

motivira učenca za aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami:

**Orodjarna z možnostjo dopisovanja vsebine, reševanjem nalog, povečevanjem izbranih predmetov omogoča aktivno komunikacijo z vsebinami in predstavitvami.**

- **ustrezen**  neustrezen

način vključuje **večmedijske/multimedijske elemente** (statične in gibljive podobe) za hitro in nazorno razlago pojavov, procesov, zakonitosti:

**Učbenik vsebuje statične podobe.**

- **ustrezen**  neustrezen

**način z navodili usmerja** učenca pri postopnem razumevanju učnih vsebin, povezovanju že usvojenega znanja ter razvijanju sposobnosti za razvijanje ciljnih dejavnosti.

Pri ponovnem pregledu so bile moje pripombe ustrezno upoštevane:

- da**  ne  jih nisem imel

Pregledani učbenik v celoti:  **ustreza**  delno ustreza  ne ustreza

**VII. DODATNE OPOMBE**

**OBRAZEC ZA OCENO RECENZENTA**  
**KOMISIJA ZA UČBENIKE**  
**STROKOVNI SVET REPUBLIKE SLOVENIJE ZA SPLOŠNO IZOBRAŽEVANJE**

Datum: 22.12.2022

Podpis recenzenta: Albinca Pesek