

Katja Vindiš  
OŠ Borovnica  
Paplerjeva 15  
1353 Borovnica

## RECENZENTSKO MNENJE

### »The Story Garden 5«

Avtorji: Mariagrazia Bertarini, Martha Huber, Garan Holcombe, Mateja Todorovski

V pregled sem prejela učbenik The Story Garden 5 za pouk angleščine v 5. razredu osnovne šole, ki nadgrajuje svojega predhodnika, učbenik The Story Garden 4 in nadalje ponuja širok izbor nalog, ki so zelo natančno in jasno porazdeljene, so zanimive in igrive ter pri petošolcih razvijajo pomnjenje, logično in kritično razmišljanje ter krepitev samopodobe pri jezikovnem izražanju.

Učbenik sestavlja devetih učnih enot, kjer je vsaka enota podrobno razdeljena. Na začetku enote je predstavitev novega besedišča z zanimivo pesmico (*Listen and sing*), ki je tematsko prilagojena učni vsebini. Sledi ji jezikovna struktura (*Language garden*) z vajami. V rubriki (*Chatting time*) učenci preverijo razumevanje nove strukture in svoje znanje bogatijo v igri vlog.

Poudarila bi izvirnost izbire risanih in filmskih junakov, ki jih učenci nemara že poznajo in kjer se preko zgodbe/stripa na igriv in impliciten način podajo v svet jezikovnega raziskovanja, branja, iskanja podatkov, razmišljanja in pisanja. Enoto zaključijo vaje za razvijanje bralnih, pisnih in govornih spretnosti (*Let's write*) in (*Living English – English is fun*) ter rubrika (*Languages around us*), ki predvsem boljšim učencem, tistim željnih znanja tujega jezika omogoči vpogled v poznavanje drugih jezikov. Dodano vrednost tega učbenika vidim tudi v tem, da vsaka enota ponuja medpredmetno povezanost vsebin, ki dosežejo vse učence in razvijajo različne učne stile in inteligence le-teh. Po dveh učnih enotah nastopi posebna rubrika (*Life Skills*), kjer se učenci opremijo še z drugimi znanji s področja vzgoje, s pomočjo vprašalnika, obkroževanja in dopolnjevanja.

Učbenik *The Story Garden 5* vključuje vsebine, ki so predvidene v učnem načrtu za pouk angleščine v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju. In sicer:

1. enota: **Around the world in 80 days** – opisujejo vreme in vremenske pojave, mesece, letne čase, izdelajo plakat o mestih po svetu, zaigrajo zgodnico, poslušajo in se naučijo pravilno izgovarjati *ch* in *c*, naredijo miselni vzorec in opišejo svoj najljubši letni čas, naredijo poskuse s snovmi

2. enota: **School in Neverland** – spoznajo šolski predmetnik in urnik, dneve v tednu, pridevnike, s katerimi opišejo, v čem so dobri, naučijo se koliko je ura, izdelajo miselni vzorec, opišejo svoj novi šolski predmet, naučijo se opisati sliko/umetnino, urijo bralne in slušne veščine o evropskih mestih

**Life skills – classwork and homework** – rešujejo vprašalnik in spoznajo, kako se najraje in najbolj učinkovito učijo, skicirajo/narišejo/pobarvajo prostor, kjer se najraje učijo

3. enota: **A day with Tutankhamun** – opisujejo dnevne rutine, naučijo se dele dneva, spoznajo prislove pogostosti, spoznajo navadni sedanjik, seznanijo se z zgodovino mumij, po želji izdelajo svojo mumijo

4. enota: **Gulliver in Lilliput** – poimenujejo dele telesa, naučijo se uporabljati pridevnike za opisovanje oseb, ponovijo strukturo *have/has got*, naučijo se, kako vprašati po izgledu

**Life skills – effective communication** – naučijo se, kako se pravilno pogovarjati, izdelajo plakat o učinkoviti komunikaciji

5. enota: **Treasure Island** – spoznajo in poimenujejo živali in živalske dele telesa, naučijo se opisovati živali

6. enota: **Frankenstein** – spoznajo in se naučijo uporabljati opisni sedanjik, naučijo se vprašati po datumih, spoznajo vrstilne števnike, znajo povedati, kdaj imajo rojstni dan, napišejo vabilo za rojstnodnevno zabavo, opišejo svoj rojstni dan, berejo o gradovih

**Life skills – Coping with a bully** – naučijo se, kako se spopasti z nasilneži, izdelajo plakat o nasilni komunikaciji

7. enota: **The Neverending story** – spoznajo različne bralne žanre, poimenujejo poklice, naučijo se uporabljati strukturo kaj radi počnejo, znajo povedati, kakšen poklic bi želeli opravljati, naučijo se napisati intervju

8. enota: **Sherlock Holmes** – spoznajo prostore in zgradbe v mestu, jih znajo poimenovati, naučijo se uporabljati krajevne predloge in opisati svoj najljubši prostor/del v mestu, naučijo se ukaze in se znajo orientirati v mestu, urijo veščine poslušanja in kritičnega razmišljanja

**Life skills – Coping with stress** – znajo prepoznati stresne situacije, naučijo se, kako se spopasti s stresom in kako ga obvladati, izberejo

si svojo sprostitveno tehniko premagovanja stresa in zapišejo svojo pozitivno afirmacijo

9. enota: **Odysseus's Journey** – spoznajo prevozna sredstva, igrajo se igro s kocko, kdo bo prej pripotoval, znajo povedati, kako potujejo, spoznajo države in narodnosti, jih znajo poimenovati, naučijo se vprašati, od kod prihajajo in kakšne narodnosti so, vadijo bralno razumevanje, opisujejo svoje počitnice z opisnim sedanjikom, spoznajo grške bogove in boginje, se urijo v slušnem razumevanju in spoznajo angleško podzemno železnico

**Wordlist** – zbran nabor besedišča, ki ga učenci uporabljajo pri lažjem pomnjenju in rabi v besedilu

Učne enote se med seboj lepo prepletajo in stremijo k jasnemu doseganju učnih ciljev. Učitelju nudijo dovolj možnosti in manevrskega prostora, da odloča o naboru aktivnosti, jih glede na učne stile učencev po potrebi prikroji in prilagodi. Poudarila bi zelo jasne in ciljno naravnane prehode med aktivnostmi, kar učencem omogoča postopno usvajanje ciljev.

Na začetku drugega vzgojno izobraževalnega obdobja je še vedno poudarek na slušnem razumevanju in izbiri aktivnosti, ki služijo kot podlaga za razumevanje. Vsaka enota tako ponuja raznovrstne tipe aktivnosti, kot so obkroževanje, podčrtovanje, dopolnjevanje, povezovanje, oštevilčevanje, razvrščanje, ugibanje, označevanje pravih/nepravih trditev, igre vlog, razvijanje bralnih veščin, postavljanja vprašanj in podkrepitev le-teh z odgovori, izdelovanje in ustvarjanje, opisovanje, kar navsezadnje zadošča različnim učnim stilom učencev. Naloge bralnega razumevanja so zastavljene od enostavnejših do zahtevnejših. Slednje učencem ponuja možnost, da razvijajo različne veščine branja, s poudarkom na predvidevanju, sklepanju, logičnem in kritičnem razmišljanju ter spodbujanju ustvarjalnosti. Učenci svoje utrjeno znanje struktur in besedišča še naprej urijo pri nalogah pisnega sporočanja. Slednje je dodatno še bolje podkrepljeno s smernicami, ki učencu omogočajo, da se čim bolj samostojno loti pisnega izražanja in tako krepí ustvarjalnega duha, še več, izboljšuje izrazno samopodobo, ki je pri jeziku v tem izobraževalnem obdobju izjemnega pomena.

Dodatne štiri rubrike *Life skills* vsebujejo zelo močno in vzgojno sporočilo, saj učence spodbujajo k samostojnemu razmisleku, odkrivanju kaj jim pri učenju odgovarja in kaj ne, naučijo se veščin dobre in učinkovite komunikacije, poučijo se o nasilnejših in njihovih dejanjih ter zakaj do slednjih prihaja, znajo prepoznati stresne situacije in kako se z njimi spopasti ter razmislijo o svoji pozitivni afirmaciji.

Slovnični del učbenika postopno uvaja strukture, jasno, pregledno in nevsiljivo.

Kar zadeva didaktični pristop, je učbenik primeren za petošolce, saj s svojo barvitostjo in zanimivim izborom risanih in filmskih junakov nagovori vsakega učenca na tej razvojni stopnji, da se poistoveti ali vživi v zgodnico ali uprizarjanjem le-te. Zaključek vsake enote nudi nadgradnjo, ki lahko služi kot krajša ponovitev za šibkejše učence ali možnost razvijanja kritičnega in logičnega razmišljanja za boljše in bolj radovedne učence.

Učbenik The Story Garden 5 nudi medpredmetno prepletenost učnih vsebin, na zanimiv, slikovit in igriv način motivira učence, jih spodbuja, vzgaja, opominja, vodi, ponuja pester izbor dialogov, igranja vlog, zgodbic, nalog in smernic pisnega izražanja, spodbuja logično in kritično razmišljanje in jasno pokriva vse štiri jezikovne zmožnosti. Menim, da je pravšen za to razvojno stopnjo.

Ljubljana, 21. 12. 2022

Katja Vindiš, prof. angl.