|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. PODATKI O ROKOPISU** | | | |
| (Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)  Naslov učbenika  **Planet Radovednih pet: Slovenščina 5** | | | |
| Avtor/ Avtorji  **Dragica Kapko, Nataša Jeras, Saša Čadež, Aleksandra Grabner Jonke** | | | |
| Založba  **ZALOŽBA ROKUS KLETT, d. o. o.** | | | |
| Učbenik bo namenjen naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om:  □ **osnovnošolsko izobraževanje**  □ vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami  □ osnovno glasbeno izobraževanje  **□** gimnazijsko izobraževanje splošno strokovno  □ nižje poklicno izobraževanje  □ srednje poklicno izobraževanje  □ srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje  □ poklicno-tehniško izobraževanje  □ drugo: | | | |
| Ime programa/programov:  (Pomočnik v biotehniki in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)  **Osnovna šola** | Predmet:  **Slovenščina** | Razred: **5.**  Letnik:  Število ur: **105/175** | |
| Ime programa/programov:  (Pomočnik v biotehniki in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik…) | Predmet: | Razred:  Letnik:  Število ur: | |
| Ime programa/programov:  (Pomočnik v biotehniki in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...) | Predmet: | Razred:  Letnik:  Število ur: | |
| **II. VRSTA RECENZIJE** | | | |
| (Založnik označi vrsto ocene.)   * Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje * **Ocena metodično didaktične ustreznosti** * Ocena razvojno psihološke ustreznosti | | | |
| Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov. | | | |
| Datum oddaje rokopisa: | Podpis odgovorne osebe založnika:  Žig | | |
| **III. PODATKI O RECENZENTU** | | | |
| Ime in priimek: **Mira Kramarič** | | | |
| Izobrazba: VII. Stopnja, prof. razrednega pouka | | | |
| Naziv: svetnik  (mentor, svetovalec, svetnik) | | | |
| Znanstveni naslov:  (npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole) | | | |
| **IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA** | | | |
| Avtorstvo gradiv:  Soavtorica učbenikov in samostojnih delovnih zvezkov za slovenščino; samostojnih delovnih zvezkov za matematiko za prvo triletje; soavtorica dodatnih gradiv za prvo triletje (Znam več Lili in Bine, Računam z Lili in Binetom – 1., 2., 3. razred); soavtorica priročnika Bralne strategije    Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo:  Druge aktivnosti:  (npr. članstvo v komisijah, mentorstvo ...)  Mentorstvo študentom na praksi, svetovanje in pomoč pri diplomskih nalogah … | | | |
| **V. PISNA OCENA** | | | |
| (Recenzent označi vidik opravljene ocene.)   * Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje * **Ocena metodično didaktične ustreznosti** * Ocena razvojno psihološke ustreznosti   Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:  Učbenik *Planet Radovednih pet* avtoric Dragice Kapko, Nataše Jeras, Saše Čadež in Aleksandre Grabner Jonke je namenjen poučevanju slovenščine v 5. razredu osnovne šole. Ima 5 sklopov, v katere so razporejene predpisane učne vsebine. Na začetku posameznega sklopa so fotografije, ki služijo napovedi ciljev oziroma učence seznanijo z vsebino sklopa in jih motivirajo za delo.  Vsebuje cilje, ki jih predvideva veljavni učni načrt za pouk slovenščine v 5. razredu. Skladno z njimi učenci razvijajo npr. kritičen odnos do neumetnostnih besedil, jezikovno, narodno in državljansko zavest, zmožnost enosmernega in dvosmernega sporazumevanja, jezikovno, slogovno in metajezikovno zmožnost. Prav tako razvijajo zmožnost branja in pisanja.  Učbenik je metodično-didaktično zasnovan na način, da so učenci aktivni že v fazi pridobivanja znanja. Prav tako jih avtorice z različnimi vajami vzpodbujajo, da pridobljena znanja ohranjajo z aktivnostmi, ki so povezane z vsakdanjim življenjem.  V učbeniku so zastopane besedilne vrste, ki so predpisane z veljavnim UN.  Pester je nabor neumetnostnih besedil, s katerimi se učenci srečujejo v vsakdanjem življenju. Besedila so medpredmetno povezana z ostalimi predmeti. Avtorice jih obravnavajo na način, da jih učenci spoznavajo in sprejemajo preko vseh štirih sporazumevalnih dejavnosti: poslušanja, govorjenja, branja in pisanja. Smiselno umeščena posamezna dejavnost učencem omogoča aktivno pridobivanje znanja in povezavo z uporabo predhodno usvojenih znanj. Učne enote omogočajo sistematično in postopno usvajanje vsebin in spretnosti, prav tako gradijo na predznanju, ki so ga učenci usvojili v predhodnem šolanju. Didaktični pristop, ki je uporabljen v učbeniku, daje glavno vlogo učencem kot nosilcem aktivnosti. Učitelj ima vlogo usmerjevalca.  Nalog za pridobivanje, utrjevanje in preverjanje znanj je dovolj. Učencem so ponujene naloge različnih taksonomskih stopenj, različne strategije pa naredijo naloge zanimive.  Naloge so primerne starostni stopnji učencev in večkrat spodbujajo k medsebojni komunikaciji, vrednotenju znanj sošolcev in aktivnemu sodelovanju v različnih oblikah dela v razredu.  Zastavljena vprašanja so jasna in učenci morajo velikokrat odgovor tudi pojasniti, kar jih spodbuja k razmišljanju ter uporabi predznanja in življenjskih izkušenj, pojasnjevanje pa zahteva odgovore na višji taksonomski stopnji.  Ob zaključku enote učenci z različnimi nalogami preverijo svoje znanje in ga s pomočjo vprašanj in preglednice samoevalvirajo. Tak način jim daje možnost, da preverijo, kaj so se naučili oziroma kaj znajo in da ozavestijo usvojena znanja. Pregled izdelka sošolca po danih kriterijih je pomemben del ozaveščanja pridobljenih znanj kot tudi kritičnega sodelovanja med sovrstniki in jih vzpodbuja na rabo ustrezne, predvsem pa strpne komunikacije.  Učbenik je zasnovan tako, da učence vzpodbuja k uporabi določenih strategij za učenje. Dodana vrednost je v medpredmetnem povezovanju z ostalimi učnimi predmeti. Za boljšo preglednost poskrbijo podnaslovi učnih enot in rubrike. V učbeniku se prepletajo besedila, naloge, pomembne informacije in pravila. Tako struktuiran učbenik učenci laže usvojijo in se v njem hitreje orientirajo.  Velika vrednost učbenika je preglednost in estetski izgled. Dobro preglednost omogočajo besedila na barvnih podlagah kot tudi stalne rubrike. Zapisi v posamezni enoti so sistematični. Posamezna stran ima dovolj belega prostora, kar omogoča, da se oko med branjem spočije. Fotografije in ilustracije ustrezno podpirajo vsebino. Tako fotografije (predvsem na uvodnih straneh v posamezni sklop) kot tudi ilustracije ponujajo veliko možnosti za uvajanje v posamezno učno enoto, za preverjanje predznanja in življenjskih izkušenj učencev. Junaki so v učbenik vključeni smiselno in s svojo prisotnostjo podkrepijo določena dejstva, učence spomnijo na podatke, ki si jih morajo zapomniti, razložijo oz. pojasnijo nove besede, označujejo rubriko …  Avtorice učence spodbujajo, naj se poslužujejo še drugih virov, npr. računalnika, mobilnega telefona, leksikonov, slovarjev (Franček).  Učbenik je sodoben in primeren starostni stopnji učencev ter uresničuje cilje, ki so predpisani z veljavnim učnim načrtom. V njem je poskrbljeno za samostojno delo, učenci so aktivni pri vseh dejavnostih od pridobivanja do preverjanja znanj. V procesu pouka uporabljajo različne vire. Učbenik ponuja možnost diferencijacije in individualizacije in kot tak je pisan za vse in vsakogar posebej.    Tržič, 23. 2. 2023 Mira Kramarič | | | |
| **VI. POVZETEK OCENE** | | | |
| Pred pregledom sem bil seznanjen s Pravilnikom o potrjevanju učbenikov in pojasnili za recenzenta (<http://www.zrss.si>) : **□ da** □ ne | | |
| Pregledal sem predlog učbenika v dokončnem 1:1 formatu (celotni besedilni in nebesedilni del): □ **da** □ ne  Pregledal sem učbenik:  **□ v celoti** □ del, in to od poglavja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ oz.  od strani \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_do\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_strani.  Drugo: | | |
| Pri ponovnem pregledu so bile moje pripombe ustrezno upoštevane:  □ **da** □ ne □ jih nisem imel | | |
| Pregledani učbenik v celoti: **□ ustreza** □ delno ustreza □ ne ustreza | | |
| **VII. DODATNE OPOMBE** | | |
| Podpis recenzenta: Mira Kramarič  Datum: 26.02.2023 | | |